

Arthur Casas y la Colección Olaria: un rescate de la cerámica con alma tecnológica

Studio Arthur Casas, uno de los mayores exponentes de la arquitectura brasileña contemporánea, presenta la Colección Olaria en asociación con Eliane, un verdadero homenaje a la cerámica en su esencia más auténtica. El punto de partida para la creación de Olaria fue la búsqueda de un producto que rescatara la belleza única de la cerámica y sus matices, y reflejar esta tradición en piezas que celebran la luz, el color y la textura de una manera única.

De acuerdo a Arthur Casas, la inspiración para la colección surgió de una experiencia personal: una visita a la icónica Casa Zalszupin, en São Paulo. Allí, la cerámica hecha a mano en el suelo evocaba recuerdos de infancia y el deseo de reinterpretar este material tan simbólico de la arquitectura brasileña.



Conceito Arthur Casas

“

“La cerámica cruda estaba de moda en los años 70 y yo quería recuperar la cocción en Olaria. Lo principal de esta colección no es solo el color de la cerámica, sino los diferentes matices que produce la cocción y que dan identidad a cada pieza”, señala el arquitecto.

Tecnología DUO: para dentro y fuera de casa

Uno de los destaques de la colección es el acabado DUO, una innovación inédita en el mercado brasileño. Esta tecnología permite que la textura sensorial de las piezas sea igualmente efectiva para áreas interiores y exteriores. Con suavidad para ambientes interiores y resistencia para espacios exteriores, DUO hace posible una arquitectura fluida e integrada, valorando proyectos únicos y versátiles.



SAC Olaria MOS Fuligem DUO 29x57,4cm Foto: Onze Trinta Studio Criativo Produção: Debora Apsan

Personalización con modularidad

La serie Olaria también destaca por su modularidad, una tendencia que promueve la máxima personalización. El concepto de “desorden planificado”

combina distintos tamaños que encajan perfectamente entre sí, creando paginaciones únicas y dinámicas. Además de los tradicionales formatos rectangulares y cuadrados, la colección está disponible en versiones mosaico (MOS) y hexagonal (HEX).

Con reminiscencias de mosaicos y hexágonos, las piezas tienen un carácter rústico y artesanal, con cortes irregulares realizados mediante hidrojet, una tecnología que da a los bordes de las piezas un aspecto más natural.



SAC Olaria Hex Duna DUO 87,7x88cm Materia Calcario NA 80x80cm Materia Gesso NA 80x80cm Bali Camel AC 19,7x120cm

Historia de la cerámica

Olaria es más que un simple revestimiento; es un homenaje a la arcilla y a la cocción tradicional de los antiguos hornos de cerámica. Las piezas muestran una estética rica y táctil: la superficie ligeramente oxidada, las suaves manchas oscuras que recuerdan al hollín y el relieve aplastado que invita al tacto. Inspirada en las historias de la cerámica, la colección refuerza el carácter artesanal y la autenticidad de las piezas, dialogando con la precisión de la tecnología moderna.

Se trata de mirar las materias primas naturales y ver todo lo que las hace únicas y singulares. En la colección Olaria, la serie revela la expresividad del tacto, permitiendo que la luz imprima su magnitud a través de colores inspiradores y formatos innovadores. El impacto de la luz sobre los productos resalta toda la belleza de lo extraordinario.

Sobre Eliane

Calidad, tecnología, pionerismo, innovación y sostenibilidad son algunas de las palabras que definen a Eliane. Con más de 60 años de experiencia en el mercado, la marca fue la primera brasileña en fabricar porcelanato y siempre busca innovar en todo lo que produce. La marca cuenta con el portafolio más amplio y completo de revestimientos cerámicos. Las nueve unidades fabriles están distribuidas en dos centros. Además de contar con Casa Brasil, el showroom de la marca en São Paulo, y un centro de distribución en Estados Unidos. Los productos Eliane se encuentran en más de 80 países y, en Brasil, en más de 15 mil puntos de venta. Para conocer más sobre las soluciones Eliane, visita: eliane.com y [@elianerevestimentos](https://www.instagram.com/elianerevestimentos).

Sobre Arthur Casas:

El arquitecto Arthur Casas es socio fundador de Studio Arthur Casas, estudio fundado en 1990. Desde entonces, ha realizado proyectos de varios tipos, incluyendo arquitectura residencial y comercial, proyectos corporativos y urbanos, concursos públicos y diseño de interiores y muebles, tanto en Brasil como en el exterior, en ciudades como Nueva York, Lisboa, París, Tokio y México, entre otras. Los proyectos reciben anualmente relevantes premios internacionales y nacionales y son publicados frecuentemente por los más importantes medios de comunicación de Brasil y del exterior.

Contacto prensa Eliane:

Vivian Vierende
vivian.vierende@mohawkbr.com