

Cité e Eliane lançam série Itá Thomé inspirada nas pedras brasileiras



Conceito Cité Arquitetura | Foto: Felipe Franco

São 341 km que separam as cidades do Rio de Janeiro e São Thomé das Letras. Com características distintas – a primeira vibrante e urbana; a outra, bucólica e tranquila – ambas compartilham algo em comum: as maravilhas naturais que moldam suas paisagens e inspiram quem as visita. É nesse contexto que a Cité Arquitetura lança sua nova cocriação com a Eliane.

Assim como a Ardósia, a série Itá Thomé é uma homenagem às pedras brasileiras. Inspirada nas rochas e grutas de origem mineira, a superfície do porcelanato traz a complexidade de texturas estilizadas e dos relevos digitais. Uma estética autêntica e sofisticada, com tonalidades únicas, pensadas para valorizar os projetos arquitetônicos.

A novidade da Coleção Milo reforça a riqueza sensorial de matérias-primas encontradas na natureza com forte apelo para um design terapêutico e leve.



“Itá resgata o valor e toda a potencialidade das pedras nacionais. Por muitos anos, a pedra São Thomé, inspiração das novas peças, era amplamente exportada, enquanto ficávamos apenas com os resíduos dela. Foi fascinante reinterpretar seus novos usos. Itá Thomé carrega a essência que celebra nossas heranças culturais e afetivas por meio dos materiais e texturas”, comenta Celso Rayol, arquiteto à frente da Cité.



Cité Itá Thomé Orla MA 26,4,59cm | Foto: Reprodução

História das Casas Brasileiras

De São Thomé das Letras ao imaginário popular, a pedra brasileira ganhou maior notoriedade nas décadas de 70 e 80, quando seu uso se popularizou em revestimentos e paisagismo pelo Brasil e pelo mundo. Carregada dessas referências e memórias, a nova série apresenta quatro novas tonalidades: Carbono, Gris, Orla e Tabatinga, além de relevos que potencializam a percepção dos veios e características únicas das matérias-primas.



Cité Itá Thomé Orla MA 26,4,59cm | Foto: Reprodução



“No passado, Thomé era uma presença marcante junto às piscinas, tanto em clubes quanto em residências. Nossa proposta resgata a identidade da casa brasileira e seu imaginário, renovando-a para dialogar com os tempos atuais”, comenta Fernando Costa, arquiteto e sócio da Cité Arquitetura.

Sensorialidade digital

Para materializar a concepção da série Itá Thome, o escritório da Cité apostou na tecnologia como uma forma de inovação. Reinterpretando a pedra São Thomé, os relevos digitais adicionam uma camada de sensorialidade às superfícies, tornando-as mais próximas do natural.



Conceito Cité Arquitetura | Foto: Felipe Franco

A tecnologia Sense replica com precisão, formas e texturas encontradas na natureza. Com resultado excepcional, o design de Itá Thomé é reproduzido com perfeição e de forma especial.

“

“Com essa tecnologia digital trazemos modernidade ao visual das peças. Essa abordagem, que combina tradição e contemporaneidade, mostra como é possível atualizar um elemento tão icônico sem perder sua essência”, finaliza Rayol.

Sobre a Eliane

Qualidade, tecnologia, pioneirismo, inovação e sustentabilidade são algumas das palavras que traduzem a Eliane. Com atuação de mais de 60 anos no mercado, a marca foi a primeira

brasileira a fabricar porcelanato e sempre busca inovar em tudo o que produz. A marca possui o maior e mais completo portfólio de revestimentos cerâmicos. As nove unidades fabris estão distribuídas em dois polos. Além de contar com a Casa Brasil, o showroom da marca em São Paulo, e centro de distribuição nos Estados Unidos. Os produtos Eliane são encontrados em mais de 80 países e, no Brasil, em mais de 15 mil pontos de vendas. Para saber mais sobre as soluções da Eliane, acesse: eliane.com e [@elianerevestimentos](https://www.instagram.com/elianerevestimentos).

Sobre a Cité:

A Cité Arquitetura, fundada pelos arquitetos Celso Rayol e Fernando Costa, nasceu na cidade do Rio de Janeiro, em 2012. Com uma equipe multidisciplinar, preparada para projetar em diferentes escalas e programas, a principal busca nos projetos do escritório está em trazer uma relação de troca com o entorno, seja através da presença da natureza e da paisagem, seja através do diálogo com a vida de bairro e o dia-a-dia das ruas. O escritório possui trabalhos premiados dentro e fora do país, contando com projetos vencedores e finalistas em premiações como Building of The Year, pelo ArchDaily internacional; Obra do Ano, pelo ArchDaily Brasil; Prêmio AsBEA-RJ; Prêmio Domus de Conservação, da Universidade de Ferrara, na Itália; Build Awards, pela revista inglesa BUILD; e Prêmio Saint-Gobain, da AsBEA; além de publicações na Revista PROJETO, Galeria da Arquitetura, Design Milk, Yellowtrace e MINI Buildings. Com o conjunto de sua obra, a Cité foi nomeada como Most Client-Focused Residential Architecture Studio pela BUILD Magazine em 2021, ganhou o prêmio Arquiteto do Ano pelo Destaques Ademi-RJ 2022 e teve sua trajetória contada na Monolito #53, integrando o grupo dos grandes escritórios do país publicados pela editora. Para saber mais, acesse: citearquitetura.com.br e [@citearquitetura](https://www.instagram.com/citearquitetura)

Contato Imprensa Eliane:

Vivian Vierne
vivian.vierne@mohawkbr.com