

Cité y Eliane lanzan serie Itá Thomé inspirada en piedras brasileñas



Conceito Cité Arquitetura | Foto: Felipe Franco

Son 341 km los que separan las ciudades de Río de Janeiro y São Thomé das Letras. Con características distintivas: la primera vibrante y urbana; la otra, bucólica y tranquila, ambas comparten algo en común: las maravillas naturales que dan forma a sus paisajes e inspiran a quienes los visitan. En este contexto Cité Arquitetura lanza su nueva co-creación con Eliane.

Al igual que Ardósia, la serie Itá Thomé es un homenaje a las piedras brasileñas. Inspirada en rocas y cuevas de origen minera, la superficie del porcelanato presenta la complejidad de texturas estilizadas y relieves digitales. Una estética auténtica y sofisticada, con tonalidades únicas, pensadas para realzar proyectos arquitectónicos.

La novedad de la Colección Milo refuerza la riqueza sensorial de las materias primas que se encuentran en la naturaleza con un fuerte atractivo para un diseño terapéutico y ligero.



“Itá rescata el valor y todo el potencial de las piedras nacionales. Durante muchos años, la piedra de São Thomé, inspiración de las nuevas piezas, fue ampliamente exportada, mientras que a nosotros nos quedaban solo sus residuos. Fue fascinante reinterpretar sus nuevos usos. “Itá Thomé transmite la esencia que celebra nuestro patrimonio cultural y emocional a través de materiales y texturas”, comenta Celso Rayol, arquitecto al frente de Cité.



Cité Itá Thomé Orla MA 26,4,59cm | Foto: Reprodução

Historia de las Casas Brasileñas

Desde São Thomé das Letras hasta el imaginario popular, la piedra brasileña ganó mayor notoriedad en las décadas de 70 y 80, cuando su uso se popularizó en revestimientos y paisajismo en todo Brasil y el mundo. Cargada de estas referencias y recuerdos, la nueva serie presenta cuatro nuevos tonos: Carbono, Gris, Orla y Tabatinga, además de relieves que realzan la percepción de las vetas y características únicas de las materias primas.



Cité Itá Thomé Orla MA 26,4,59cm | Foto: Reprodução



“En el pasado, Thomé era una presencia destacada en las piscinas, tanto de clubes como de hogares. Nuestra propuesta rescata la identidad de la casa brasileña y su imaginario, renovándolo para dialogar con los tiempos actuales”, comenta Fernando Costa, arquitecto y socio de Cité Arquitetura.

Sensorialidad digital

Para materializar el concepto de la serie Itá Thome, el estudio de Cité invirtió en la tecnología como forma de innovación. Reinterpretando la piedra de São Thomé, los relieves digitales añaden una capa de sensorialidad a las superficies, haciéndolas más cercanas a lo natural.



Conceito Cité Arquitetura | Foto: Felipe Franco

La tecnología Sense reproduce con precisión formas y texturas que se encuentran en la naturaleza. Con un resultado excepcional, el diseño de Itá Thomé se reproduce de forma perfecta y especial.

“

“Con esta tecnología digital aportamos modernidad al look de las piezas. Este enfoque, que combina tradición y contemporaneidad, muestra cómo es posible actualizar un elemento tan icónico sin perder su esencia”, concluye Rayol.

Sobre Eliane

Calidad, tecnología, pionerismo, innovación y sostenibilidad son algunas de las palabras que definen a Eliane. Con más de 60 años de experiencia en el mercado, la marca fue la primera brasileña en fabricar porcelanato y siempre busca innovar en todo lo que produce.

La marca cuenta con el portafolio más amplio y completo de revestimientos cerámicos. Las nueve unidades fabriles están distribuidas en dos polos. Además de contar con Casa Brasil, el showroom de la marca en São Paulo, y un centro de distribución en Estados Unidos. Los productos Eliane se encuentran en más de 80 países y, en Brasil, en más de 15 mil puntos de venta. Para conocer más sobre las soluciones Eliane, visita: eliane.com y [@elianerevestimentos](https://www.instagram.com/elianerevestimentos).

Sobre Cité:

A Cité Arquitetura, fundada por los arquitectos Celso Rayol y Fernando Costa, nació en la ciudad de Río de Janeiro en 2012. Con un equipo multidisciplinario, preparado para diseñar en diferentes escalas y programas, la principal búsqueda en los proyectos del estudio es crear una relación de intercambio con el entorno, ya sea a través de la presencia de la naturaleza y el paisaje, o a través del diálogo con la vida del barrio y el día a día de las calles. El estudio cuenta con trabajos premiados tanto dentro como fuera del país, con proyectos ganadores y finalistas en premios como Building of The Year, por ArchDaily internacional; Obra do Ano, por ArchDaily Brasil; Premio AsBEA-RJ; Prêmio Domus de Conservação, de la Universidade de Ferrara, na Itália; Build Awards, por la revista inglesa BUILD; y Premio Saint-Gobain, de AsBEA; además de publicaciones en la Revista PROJETO, Galeria da Arquitetura, Design Milk, Yellowtrace y MINI Buildings. Con el conjunto de su obra, Cité fue nombrada como Most Client-Focused Residential Architecture Studio pela BUILD Magazine en 2021, ganó el premio Arquitecto del Año por Destaques Ademi-RJ 2022 y su trayectoria se ha contado en Monolito #53, integrando el grupo de los grandes estudios del país publicadas por la editorial. Para obtener más información, visita: citearquitectura.com.br e [@citearquitectura](https://www.instagram.com/citearquitectura)

Contacto prensa Eliane:

Vivian Vierne
vivian.vierne@mohawkbr.com