

INTERPRETANDO  
SEU MUNDO,  
CONSTRUINDO  
NOVAS  
PERSPECTIVAS.





# MA NI FES TO

Somos mais do que revestimentos. Somos o elo entre pessoas e ambientes. Promovemos conexões que vão além da matéria. Unimos histórias, emoções e experiências aos espaços onde tudo acontece. Transformamos lugares em cenários para a vida, onde a cerâmica é o ponto de encontro entre o humano, o sensorial e o estético.

Tudo que fazemos é desenvolvido com alto rigor técnico. Asseguramos produtos e serviços como peças-chave na construção de espaços funcionais e inspiradores. Somos especialistas em soluções arquitetônicas inovadoras, e conectamos nosso público com a estética e a alta performance, materializando revestimentos que traduzem as necessidades do mercado com precisão e excelência.

Nossa abordagem não delimita tempo, mas traz uma visão atual e atemporal para o modo de viver. Temos orgulho da nossa história de inspiração e protagonismo. Trabalhamos para entregar uma estética contemporânea em peças que refletem o presente, e estamos conectados com as tendências que antecipam o amanhã.

Somos confiáveis e conectados às mudanças do mundo, enxergando cada projeto como uma oportunidade única de transformar espaços. Somos a Eliane, a empresa que mais se conecta com a sua vida. Só mesmo alguém tão presente para entender exatamente o que você sente e do que você precisa.

## ELIANE. CONEXÕES PARA A VIDA.

We are more than coatings. We are the link between people and environments. We promote connections that go beyond the material. We combine stories, emotions and experiences with the places where everything happens. We transform places into scenarios for life, where ceramics are the meeting point among human, sensorial, and aesthetic elements. Everything we do is driven by high technical rigor. We understand that goods and services are key players in the development of functional and inspiring spaces. We are specialists in innovative architectural solutions, and we connect our audience with high performance and aesthetics, coming up with coatings that translate market needs with precision and world-class quality. Our approach is not limited by time. It brings a current and timeless vision to lifestyle. We are proud of our history of inspiration and protagonism. We work to deliver modern aesthetics through pieces that reflect the present, meanwhile connecting with the trends of tomorrow. We are reliable and attuned to the world changes, seeing each project as a unique opportunity to transform spaces. We are Eliane, the company that connects the most with your life. Only someone so present can understand exactly what you feel and what you need.

Somos mucho más que revestimientos. Somos conexión entre personas y ambientes. Promovemos conexiones que van más allá de la materia. Unimos historias, emociones y experiencias a los espacios donde todo sucede. Transformamos lugares en escenarios de vida, donde la cerámica es el punto de encuentro entre lo humano, lo sensorial y lo estético. Todo lo que hacemos se desarrolla con un alto rigor técnico. Aseguramos que los productos y servicios sean piezas clave en la construcción de espacios funcionales e inspiradores. Somos especialistas en soluciones arquitectónicas innovadoras y conectamos a nuestro público con la estética y el alto desempeño, materializando revestimientos que traducen las necesidades del mercado con precisión y excelencia. Nuestro enfoque no delimita el tiempo, sino que aporta una visión actual y atemporal al modo de vivir. Nos sentimos orgullosos de nuestra historia de inspiración y protagonismo. Trabajamos para entregar una estética contemporánea en piezas que reflejan el presente y estamos conectados con las tendencias que anticipan el mañana. Somos confiables y estamos conectados con los cambios del mundo, vemos cada proyecto como una oportunidad única para transformar espacios. Somos Eliane, la empresa que más se conecta con tu vida. Solo alguien tan presente puede entender exactamente lo que sientes y lo que necesitas. Eliane.

TECNOLOGIA 3D

SENSE

**O visual que surpreende,  
o toque que inspira.**  
Texturas e efeitos  
ultrarrealistas.

Sense Technology. The look that surprises, the touch that inspires.  
Ultra-realistic textures and effects.

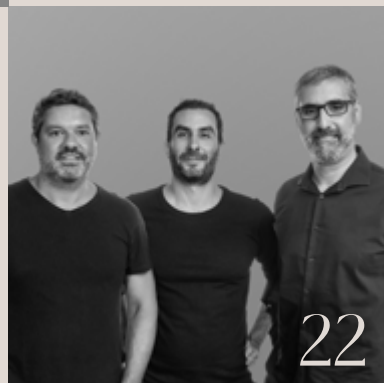
Tecnología Sense. El visual que sorprende, el tacto que inspira.  
Texturas y efectos ultrarrealistas.





(it)é  
ARQUITETURA

▪ F ▪  
G ▪ ▪  
▪ M F



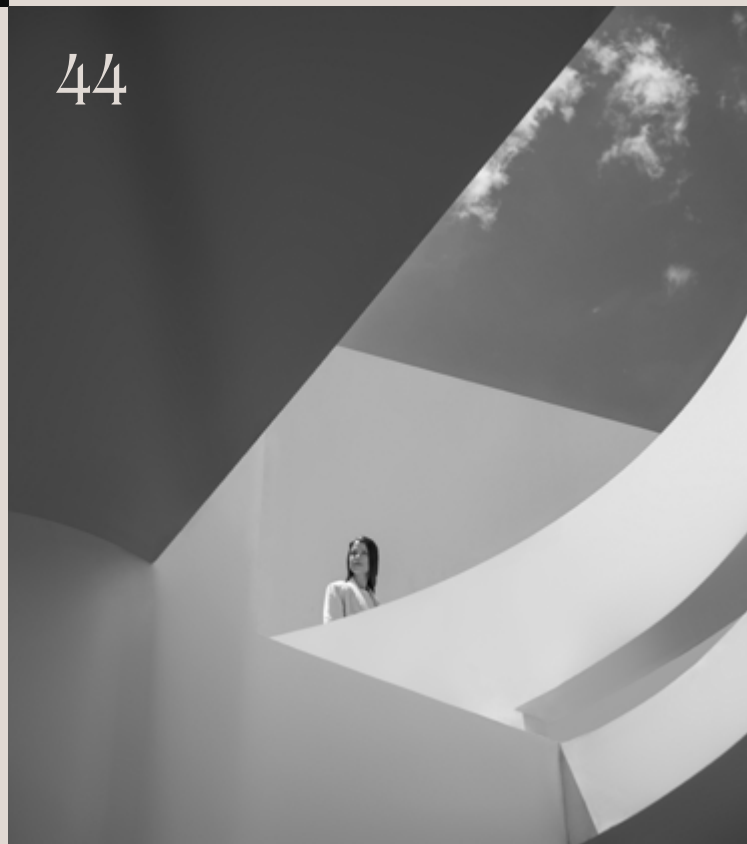
STUDIO ARTHUR CASAS

## HORIZONTES

COLEÇÃO — 25

- |     |                                         |     |                                                                                    |
|-----|-----------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------|
| 46  | Amadeirados<br>Wood<br>Amaderados       | 172 | Granilites e Granitados<br>Terrazzo and granite-effect<br>Terrazo y efecto granito |
| 68  | Artísticos<br>Artistics<br>Artísticos   | 178 | Metálicos<br>Metallics<br>Metálicos                                                |
| 78  | Brick Art                               | 190 | Monocolores<br>Monochromatic<br>Monocromático                                      |
| 86  | Cimentícios<br>Cement<br>Cementicios    | 230 | Pedras<br>Stones<br>Piedras                                                        |
| 116 | Florais<br>Floral<br>Floral             | 266 | Tecxtone                                                                           |
| 124 | Geométricos<br>Geometric<br>Geométricos | 282 | Acessórios<br>Accessories<br>Accesorios                                            |
| 140 | Marmorizados<br>Marble<br>Marmolado     | 286 | Kit Nivelador<br>Leveling kit<br>Kit nivelación                                    |

44



(Ité)

eliane

Em tudo o que somos e sentimos, o toque resgata o afeto. São sensações de viver os espaços que fazem parte da nossa jornada, com um olhar mais próximo e inspirador. É a combinação de ideias, memórias e lembranças, que nos convidam a sentir o verdadeiro significado de sermos únicos. Na coleção Milo, cocriação entre Cité Arquitetura e Eliane, as histórias são narradas através de produtos sensíveis e permanentes. Uma consciência que revela ambientes acolhedores.

Touch rescues affection in what we are and what we feel. These are sensations of experiencing the spaces that are part of our journey, with a closer and more inspiring perspective. It is the combination of ideas and memories, inviting us to feel the true meaning of being unique. With Milo collection, Cité Arquitetura and Eliane tell stories through sensitive and long-lasting products. An awareness that reveals welcoming spaces.

En lo que somos y sentimos, el tacto rescata el afecto. Son sensaciones de experimentar los espacios que forman parte de nuestro viaje, con una mirada más cercana e inspiradora. Es la combinación de ideas, recuerdos y memorias que nos invitan a sentir el verdadero significado de ser único. En la colección Milo, Cité Arquitetura y Eliane cuentan las historias que se narran a través de productos sensibles y permanentes. Una conciencia que revela ambientes acogedores.





Saiba tudo sobre a  
Coleção Milo!

¡Aprende todo sobre la  
Colección Milo!

Learn all about the  
Milo's Collection!



COLEÇÃO  
COCRIATIVA  
CO-CREATIVE COLLECTION  
COLECCIÓN CO-CREATIVA

milo



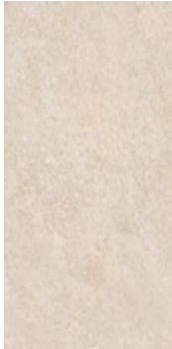
Cité Itá Thomé Orla 3D



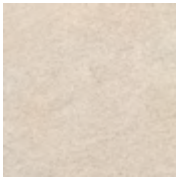
90x90 cm | 36"x36" [retificado]  
MA - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO



59x59 cm | 23"x23" [retificado]  
MA - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA



29,4x59 cm | 11,75" x 23,25"  
[retificado]  
MA - COF II -  
FMC . FWI . WWS . WFA



29,4x29,4 cm | 11,5"x11,5"  
[retificado]  
MA - COF II -  
FMC . FWI . WWS . WFA

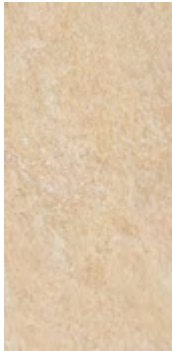
Cité Itá Thomé Tabatinga 3D



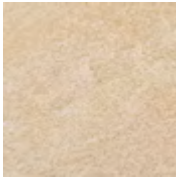
90x90 cm | 36"x36" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO



59x59 cm | 23"x23" [retificado]  
MA - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA



29,4x59 cm | 11,75" x 23,25"  
[retificado]  
MA - COF II -  
FMC . FWI . WWS . WFA



29,4x29,4 cm | 11,75" x 11,75"  
[retificado]  
AC - COF II -  
FMC . FWI . WWS . WFA



TECNOLOGIA 3D  
SENSE











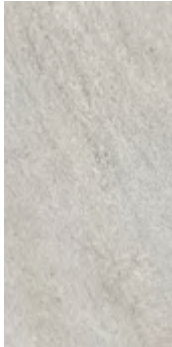
Cité Itá Thomé Gris 3D



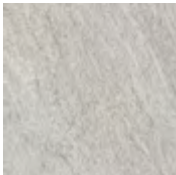
90x90 cm | 36"x36" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO



59x59 cm | 23"x23" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA



29,4x59 cm | 11,75" x 23,25"  
[retificado]  
AC - COF II -  
FMC . FWI . WWS . WFA



29,4x29,4 cm | 11,75" x 11,75"  
[retificado]  
AC - COF II -  
FMC . FWI . WWS . WFA

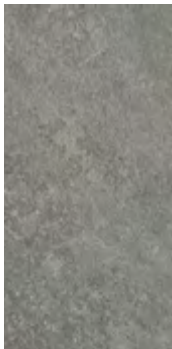
Cité Itá Thomé Carbono 3D



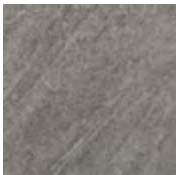
90x90 cm | 36"x36" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO



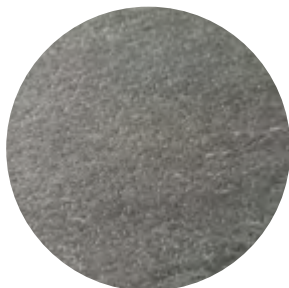
59x59 cm | 23"x23" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA



29,4x59 cm | 11,75" x 23,25"  
[retificado]  
AC - COF II -  
FMC . FWI . WWS . WFA



29,4x29,4 cm | 11,75" x 11,75"  
[retificado]  
AC - COF II -  
FMC . FWI . WWS . WFA



TECNOLOGIA 3D  
SENSE

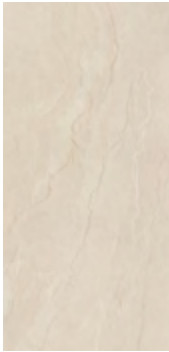
Cité Itá Ardósia Calcário



90x90 cm | 36"x36" [retificado]  
MA - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO



59x59 cm | 23"x23" [retificado]  
MA - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO



29,4x59 cm | 11,75" x 23,25"  
[retificado]  
MA - COF II -  
FMC . FWI . WWS . WFA  
EXT - COF II -  
WWS . WFA . FMO



29,4x29,4 cm | 11,5"x11,5"  
[retificado]  
MA - COF II -  
FMC . FWI . WWS . WFA  
EXT - COF II -  
WWS . WFA . FMO

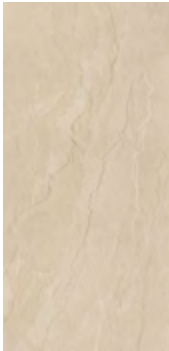
Cité Itá Ardósia Orla



90x90 cm | 36"x36" [retificado]  
MA - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO



59x59 cm | 23"x23" [retificado]  
MA - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO



29,4x59 cm | 11,75" x 23,25"  
[retificado]  
MA - COF II -  
FMC . FWI . WWS . WFA  
EXT - COF II -  
WWS . WFA . FMO



29,4x29,4 cm | 11,5"x11,5"  
[retificado]  
MA - COF II -  
FMC . FWI . WWS . WFA  
EXT - COF II -  
WWS . WFA . FMO





Cité Itá Ardósia Agave



90x90 cm | 36"x36" [retificado]  
MA - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO



59x59 cm | 23"x23" [retificado]  
MA - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO



29,4x59 cm | 11,75" x 23,25"  
[retificado]  
MA - COF II -  
FMC . FWI . WWS . WFA  
EXT - COF II -  
WWS . WFA . FMO



29,4x29,4 cm | 11,5"x11,5"  
[retificado]  
MA - COF II -  
FMC . FWI . WWS . WFA  
EXT - COF II -  
WWS . WFA . FMO

Cité Itá Ardósia Carbono



90x90 cm | 36"x36" [retificado]  
MA - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO



59x59 cm | 23"x23" [retificado]  
MA - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO



29,4x59 cm | 11,75" x 23,25"  
[retificado]  
MA - COF II -  
FMC . FWI . WWS . WFA  
EXT - COF II -  
WWS . WFA . FMO



29,4x29,4 cm | 11,5"x11,5"  
[retificado]  
MA - COF II -  
FMC . FWI . WWS . WFA  
EXT - COF II -  
WWS . WFA . FMO









**Cité Milo Calcário**



60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA

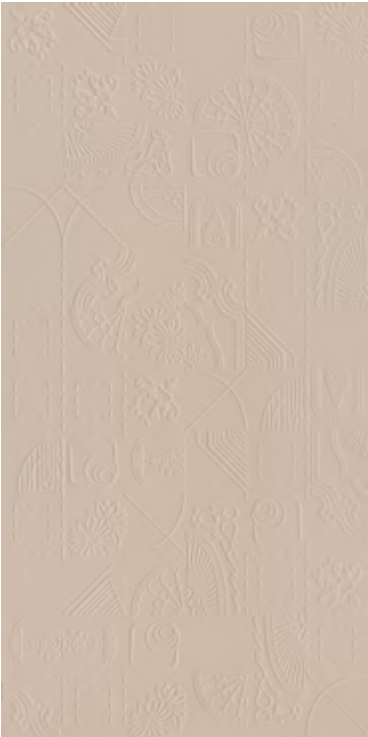
**Cité Milo Argila Vermelha**



60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA



Cité Milo Orla



60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA

Cité Milo Bruma



60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA

Cité Milo Terra Queimada



60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA



Cité Milo Cimento



60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA

Cité Milo Concreto



60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA

Cité Milo Ibiúna



60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA

Cité Milo  
Calcário



30x60 cm | 12"x24"  
[retificado]  
NA - COF II -  
FHC . FWI . WFA

Cité Milo  
Orla



30x60 cm | 12"x24"  
[retificado]  
NA - COF II -  
FHC . FWI . WFA

Cité Milo  
Bruma



30x60 cm | 12"x24"  
[retificado]  
NA - COF II -  
FHC . FWI . WFA

Cité Milo  
Terra Queimada



30x60 cm | 12"x24"  
[retificado]  
NA - COF II -  
FHC . FWI . WFA

Cité Milo  
Argila Vermelha



30x60 cm | 12"x24"  
[retificado]  
NA - COF II -  
FHC . FWI . WFA

Cité Milo  
Cimento



30x60 cm | 12"x24"  
[retificado]  
NA - COF II -  
FHC . FWI . WFA

Cité Milo  
Concreto



30x60 cm | 12"x24"  
[retificado]  
NA - COF II -  
FHC . FWI . WFA

Cité Milo  
Ibiúna



30x60 cm | 12"x24"  
[retificado]  
NA - COF II -  
FHC . FWI . WFA



Cité Milo Calcário



60x60 cm | 24"x24" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA

Cité Milo Orla



60x60 cm | 24"x24" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA

Cité Milo Bruma



60x60 cm | 24"x24" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA

Cité Milo Terra Queimada



60x60 cm | 24"x24" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA

Cité Milo Argila Vermelha



60x60 cm | 24"x24" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA

Cité Milo Cimento



60x60 cm | 24"x24" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA

Cité Milo Concreto



60x60 cm | 24"x24" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA

Cité Milo Ibiúna



60x60 cm | 24"x24" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA



Parede: Cité Avesso Passado Urucum AC 15x15cm, Cité Avesso Presente Urucum AC 15x15cm

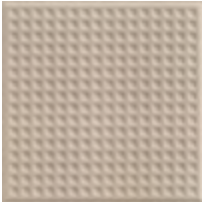


Cité Avesso  
Presente Calcário



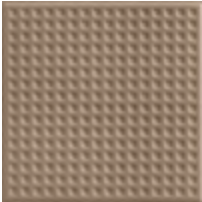
15x15 cm | 6"x6"  
AC - WRC . WWS . WFA

Cité Avesso  
Presente Orla



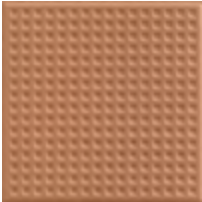
15x15 cm | 6"x6"  
AC - WRC . WWS . WFA

Cité Avesso  
Presente Bruma



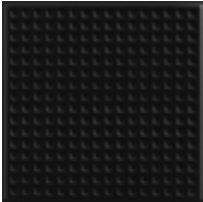
15x15 cm | 6"x6"  
AC - WRC . WWS . WFA

Cité Avesso  
Presente Urucum



15x15 cm | 6"x6"  
AC - WRC . WWS . WFA

Cité Avesso  
Presente Ibiúna



15x15 cm | 6"x6"  
AC - WRC . WWS . WFA

Cité Avesso  
Passado Calcário



15x15 cm | 6"x6"  
AC - WRC . WWS . WFA

Cité Avesso  
Passado Orla



15x15 cm | 6"x6"  
AC - WRC . WWS . WFA

Cité Avesso  
Passado Bruma



15x15 cm | 6"x6"  
AC - WRC . WWS . WFA

Cité Avesso  
Passado Urucum



15x15 cm | 6"x6"  
AC - WRC . WWS . WFA

Cité Avesso  
Passado Ibiúna



15x15 cm | 6"x6"  
AC - WRC . WWS . WFA

▪ F ▪  
G ▪ ▪  
▪ M F

**eliane**

Romper com os padrões, é questionar o óbvio. É observar que a beleza se manifesta no encontro de diferentes formatos e no dinamismo das modularidades. É olhar com uma nova perspectiva, a pluralidade de formas e sentimentos, em um mundo mais consciente do que é essencial. Assim, surge a coleção Relevo, cocriação com escritório de arquitetura FGMF. Uma experiência genuína do design contemporâneo e criativo.

Breaking standards is questioning the obvious. It is to observe that beauty is also in the encounter of different formats, shapes and in the dynamism of modular designs. It is looking with a new perspective, at the plurality of forms and feelings, in a world more aware of what is essential. That way the Relevo collection was created, designed in partnership with the FGMF architectural firm. A real experience of contemporary and creative design.

Romper con los estándares es cuestionar lo obvio. Es observar que la belleza se manifiesta en el encuentro de diferentes formatos y en el dinamismo de las modularidades. Es contemplar la pluralidad de formas y sensaciones desde una nueva perspectiva, en un mundo más consciente de lo esencial. Así se concibió la colección Relevo en colaboración con el estudio de arquitectura FGMF. Una auténtica experiencia de diseño contemporáneo y creativo.







Saiba tudo sobre a  
Coleção Relevo!

¡Aprende todo sobre la  
Colección Relevo!

Learn all about the  
Relevo's Collection!



COLEÇÃO  
CO-CRIATIVA  
CO-CREATIVE COLLECTION  
COLECCIÓN CO-CREATIVA

# relevo

FGMF Risca Grafite



60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
EXT - COF II - WWS . WFA . FRM



30x120 cm | 12"x48"  
[retificado]  
EXT - COF II  
WWS . WFA . FRM



14,8x120 cm | 5"x47"  
[retificado]  
EXT - COF II  
WWS . WFA . FRM



30x60 cm | 12"x24"  
[retificado]  
EXT - COF II  
WWS . WFA . FRM

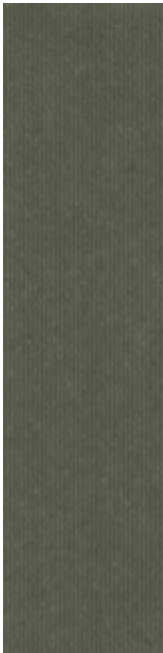


7,3x60 cm | 3"x24"  
[retificado]  
EXT - COF II  
WWS . WFA . FRM

FGMF Risca Agave



60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
EXT - COF II - WWS . WFA . FRM



30x120 cm | 12"x48"  
[retificado]  
EXT - COF II -  
WWS . WFA . FRM





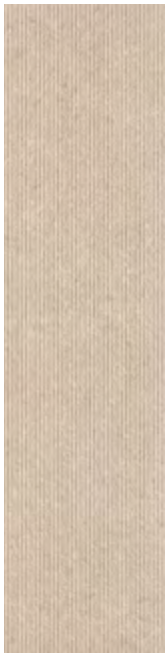
Parede: FGMF Risca Gris EXT 14,8x120cm | Bancada: FGMF Risca Grafite EXT 30x60cm | Piso: FGMF Risca e Sílica Grafite MA 30x120cm, 30x60cm, 14,8x120cm e 7,3x60cm  
Rod Sílica e Risca Grafite EXT 7,3x120cm



FGMF Risca Sisal



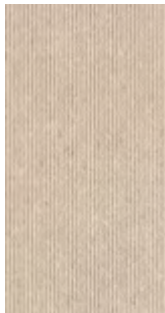
60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO



30x120 cm | 12"x48"  
[retificado]  
EXT - COF II -  
WWS . WFA . FMO



14,8x120 cm | 5"x47"  
[retificado]  
EXT - COF II -  
WWS . WFA . FMO



30x60 cm | 12"x24"  
[retificado]  
EXT - COF II -  
WWS . WFA . FMO



7,3x60 cm | 3"x24"  
[retificado]  
EXT - COF II -  
WWS . WFA . FMO

FGMF Risca Gris



60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO



30x120 cm | 12"x48"  
[retificado]  
EXT - COF II -  
WWS . WFA . FMO



14,8x120 cm | 5"x47"  
[retificado]  
EXT - COF II -  
WWS . WFA . FMO



30x60 cm | 12"x24"  
[retificado]  
EXT - COF II -  
WWS . WFA . FMO



7,3x60 cm | 3"x24"  
[retificado]  
EXT - COF II -  
WWS . WFA . FMO



FGMF Risca Corda



60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO



30x120 cm | 12"x48"  
[retificado]  
EXT - COF II -  
WWS . WFA . FMO



14,8x120 cm | 5"x47"  
[retificado]  
EXT - COF II -  
WWS . WFA . FMO



30x60 cm | 12"x24"  
[retificado]  
EXT - COF II -  
WWS . WFA . FMO

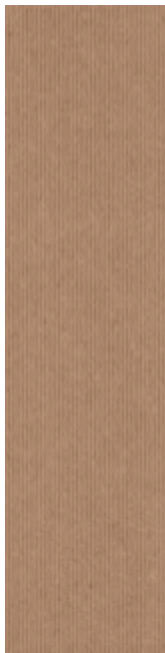


7,3x60 cm | 3"x24"  
[retificado]  
EXT - COF II -  
WWS . WFA . FMO

FGMF Risca Taipa



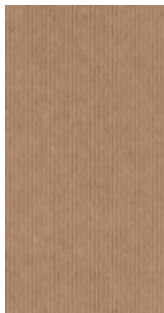
60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO



30x120 cm | 12"x48"  
[retificado]  
EXT - COF II -  
WWS . WFA . FMO



14,8x120 cm | 5"x47"  
[retificado]  
EXT - COF II -  
WWS . WFA . FMO



30x60 cm | 12"x24"  
[retificado]  
EXT - COF II -  
WWS . WFA . FMO



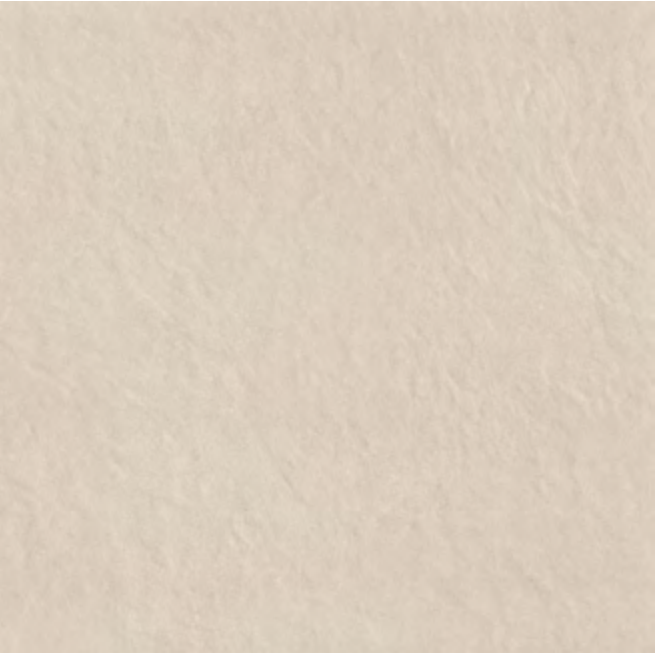
7,3x60 cm | 3"x24"  
[retificado]  
EXT - COF II -  
WWS . WFA . FMO



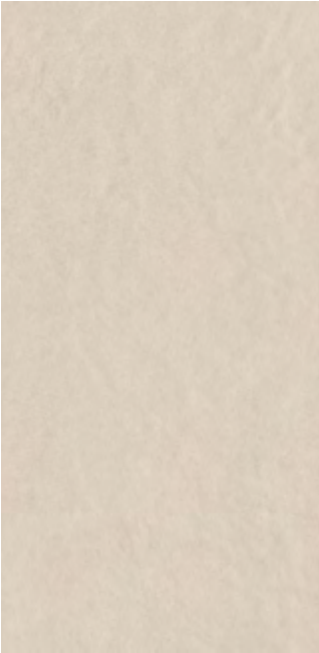




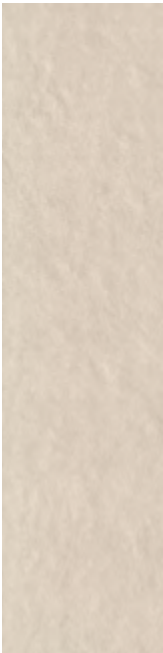
FGMF Sílica Corda



120x120 cm | 48"x48" [retificado]  
MA - COF II - FMC . FMC . FWI . WFA



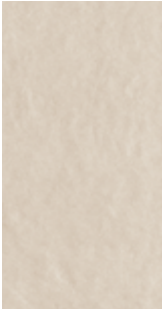
60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
MA - COF II - FMC . FMC . FWI . WFA  
EXT - COF II - FMO . WFA . WWS



30x120 cm | 12"x48"  
[retificado]  
MA - COF II -  
FMC . FMC . FWI . WFA



14,8x120 cm | 5"x47"  
[retificado]  
MA - COF II -  
FMC . FMC . FWI . WFA

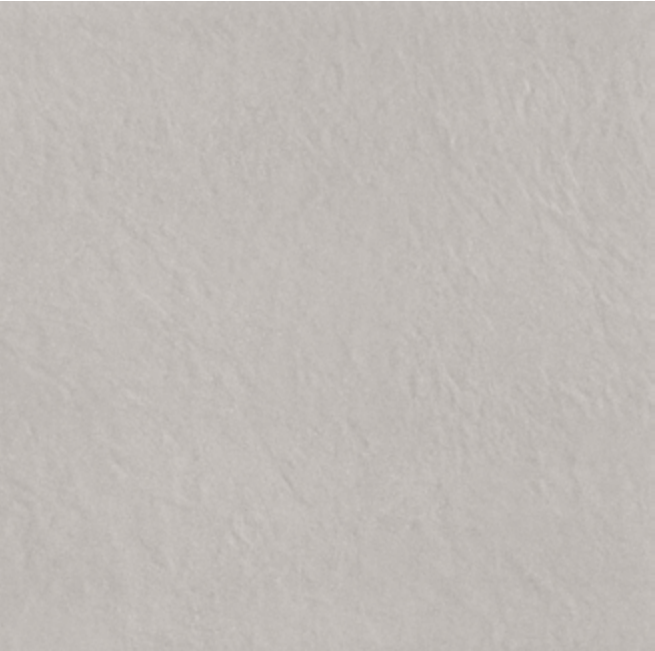


30x60 cm | 12"x24"  
[retificado]  
MA - COF II -  
FMC . FMC . FWI . WFA



7,3x60 cm | 3"x24"  
[retificado]  
MA - COF II -  
FMC . FMC . FWI . WFA

FGMF Sílica Gris



120x120 cm | 48"x48" [retificado]  
MA - COF II - FMC . FMC . FWI . WFA



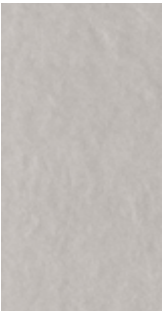
60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
MA - COF II - FMC . FMC . FWI . WFA  
EXT - COF II - FMO . WFA . WWS



30x120 cm | 12"x48"  
[retificado]  
MA - COF II -  
FMC . FMC . FWI . WFA



14,8x120 cm | 5"x47"  
[retificado]  
MA - COF II -  
FMC . FMC . FWI . WFA



30x60 cm | 12"x24"  
[retificado]  
MA - COF II -  
FMC . FMC . FWI . WFA



7,3x60 cm | 3"x24"  
[retificado]  
MA - COF II -  
FMC . FMC . FWI . WFA

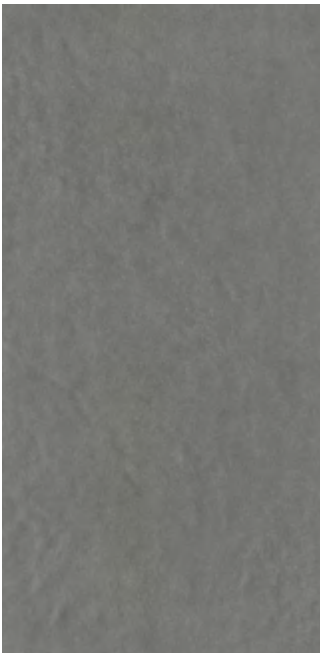




FGMF Sílica Grafite



120x120 cm | 48"x48" [retificado]  
MA - COF II - FMC . FMC . FWI . WFA  
EXT - COF II - FMO . WFA . WWS



60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
MA - COF II - FMC . FMC . FWI . WFA  
EXT - COF II - FMO . WFA . WWS



30x120 cm | 12"x48"  
[retificado]  
MA - COF II -  
FMC . FMC . FWI . WFA

FGMF Sílica Agave



14,8x120 cm | 5"x47"  
[retificado]  
MA - COF II  
FMC . FWI . WWS . WFA



30x60 cm | 12"x24"  
[retificado]  
MA - COF II  
FMC . FWI . WWS . WFA



7,3x60 cm | 3"x24"  
[retificado]  
MA - COF II  
FMC . FWI . WWS . WFA



60x120 cm | 24"x48" [RET]  
MA - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA



30x120 cm | 12"x48"  
[retificado]  
MA - COF II  
FMC . FWI . WWS . WFA



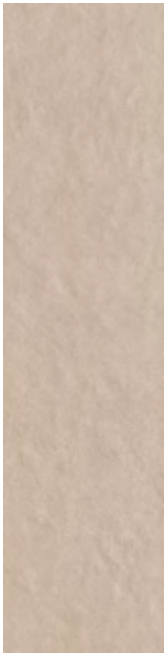




FGMF Sílica Sisal



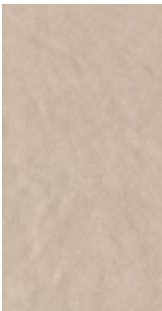
60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
MA - COF II - FMC . FMC . FWI . WFA  
EXT - COF II - FMO . WFA . WWS



30x120 cm | 12"x48" [retificado]  
MA - COF II - FMC . FMC . FWI . WFA



14,8x120 cm | 5"x47" [retificado]  
MA - COF II - FMC . FMC . FWI . WFA



30x60 cm | 12"x24" [retificado]  
MA - COF II - FMC . FMC . FWI . WFA

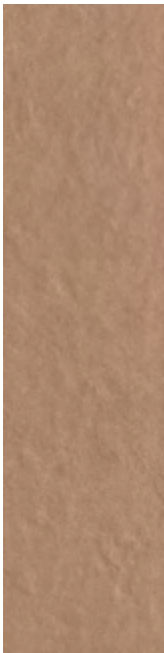


7,3x60 cm | 3"x24" [retificado]  
MA - COF II - FMC . FMC . FWI . WFA

FGMF Sílica Taipa



60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
MA - COF II - FMC . FMC . FWI . WFA  
EXT - COF II - FMO . WFA . WWS



30x120 cm | 12"x48" [retificado]  
MA - COF II - FMC . FMC . FWI . WFA



14,8x120 cm | 5"x47" [retificado]  
MA - COF II - FMC . FMC . FWI . WFA



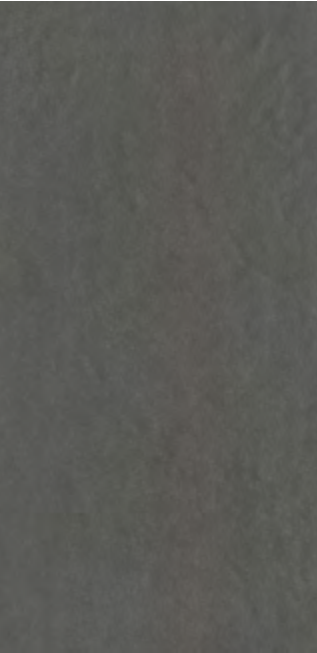
30x60 cm | 12"x24" [retificado]  
MA - COF II - FMC . FMC . FWI . WFA



7,3x60 cm | 3"x24" [retificado]  
MA - COF II - FMC . FMC . FWI . WFA



FGMF Sílica Carbon



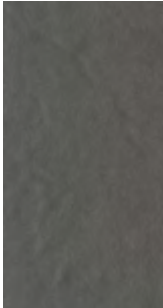
60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
MA - COF II - FMC . FMC . FWI . WFA  
EXT - COF II - FMO . WFA . WWS



30x120 cm | 12"x48"  
[retificado]  
MA - COF II -  
FMC . FMC . FWI . WFA



14,8x120 cm | 5"x47"  
[retificado]  
MA - COF II -  
FMC . FMC . FWI . WFA



30x60 cm | 12"x24"  
[retificado]  
MA - COF II -  
FMC . FMC . FWI . WFA



7,3x60 cm | 3"x24"  
[retificado]  
MA - COF II -  
FMC . FMC . FWI . WFA





STUDIO ARTHUR CASAS

**eliane**

Calor e temperatura dão o tom de cada peça. É a capacidade de criar tonalidades com uma sutileza cromática, transformando-as em nuances que dão movimento e vida para os ambientes. Essa “desordem planejada”, possibilita resultados diferentes para cada aplicação, e que agora na Coleção Olaria, cocriação entre Arthur Casas e Eliane, amplia o efeito natural que os elementos têm sobre tudo o que nos representa.

Heat and temperature set the tone for each piece. It is the ability to create subtle chromatic tones, transforming them into nuances that create movement and give life to our surroundings. This “planned disorder” allows different results for each application, and now in the Olaria Collection, a partnership between Arthur Casas and Eliane, increases the natural effect that the elements have on everything that represents us.

El calor y la temperatura marcan el tono de cada pieza. Es la capacidad de crear tonos con sutileza cromática, transformándolos en matices que dan movimiento y vida a los ambientes. Este “desorden planificado” permite resultados diferentes para cada aplicación, y ahora en la Colección Olaria, una asociación entre Arthur Casas y Eliane, amplifica el efecto natural que los elementos tienen en todo lo que nos representa.







Saiba tudo sobre a  
Coleção Olaria!

¡Aprende todo sobre la  
Colección Olaria!

Learn all about the  
Olaria's Collection!



COLEÇÃO  
CO-CRIATIVA

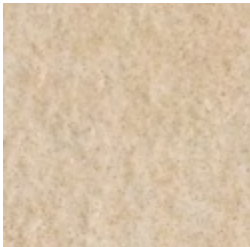
CO-CREATIVE COLLECTION  
COLECCIÓN CO-CREATIVA

# olaria

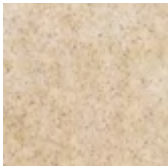
SAC Olaria Duna



120x120cm | 48"x48"[retificado]  
DUO - COF II - FMC . FWI . WFA . FMO



44,8x44,8 cm | 17,7"x17,7"  
[retificado]  
DUO - COF II  
FMC . FWI . WFA . FMO



29,8x29,8 cm | 11,7"x11,7"  
[retificado]  
DUO - COF II  
FMC . FWI . WFA . FMO



14,8x14,8 cm | 6"x6"  
[retificado]  
DUO - COF II  
FMC . FWI . WFA . FMO



SAC Olaria Hex Duna

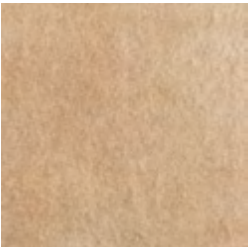


87,7x88cm | 34"x34"[retificado]  
DUO - COF II - FMC . FWI . WFA . FMO

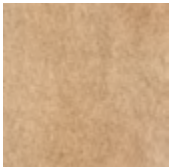




SAC Olaria Adobe



44,8x44,8 cm | 17,7"x17,7"  
[retificado]  
DUO - COF II -  
FMC . FWI . WFA . FMO



29,8x29,8 cm | 11,7"x11,7"  
[retificado]  
DUO - COF II -  
FMC . FWI . WFA . FMO



14,8x14,8 cm | 6"x6"  
[retificado]  
DUO - COF II -  
FMC . FWI . WFA . FMO

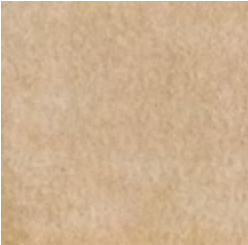
SAC Olaria Hex Adobe



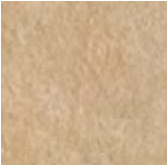
87,7x88cm | 34"x34"[retificado]  
DUO - COF II - FMC . FWI . WFA . FMO



SAC Olaria Fuligem



44,8x44,8 cm | 17,7"x17,7"  
[retificado]  
DUO - COF II -  
FMC . FWI . WFA . FMO



29,8x29,8 cm | 11,7"x11,7"  
[retificado]  
DUO - COF II -  
FMC . FWI . WFA . FMO



14,8x14,8 cm | 6"x6"  
[retificado]  
DUO - COF II -  
FMC . FWI . WFA . FMO

SAC Olaria Hex Fuligem



87,7x88cm | 34"x34"[retificado]  
DUO - COF II - FMC . FWI . WFA . FMO

SAC Olaria Mos  
Duna



29x57,4cm | 11,5"x22,7"  
[retificado]  
DUO - COF II -  
FMC . FWI . WRC . FMO

SAC Olaria Mos  
Adobe



29x57,4cm | 11,5"x22,7"  
[retificado]  
DUO - COF II -  
FMC . FWI . WRC . FMO

SAC Olaria Mos  
Fuligem



29x57,4cm | 11,5"x22,7"  
[retificado]  
DUO - COF II -  
FMC . FWI . WRC . FMO







# HORIZONTES

COLEÇÃO — 25



Saiba tudo sobre a  
Coleção Horizontes!  
¡Aprende todo sobre la  
Colección Horizontes!  
Learn all about the  
Horizontes Collection!





De quantos horizontes você é feito? Entre o presente e o amanhã, os caminhos nos convidam a explorar o desconhecido. Em cada escolha, a mudança. Mas o que nos guia nesta trajetória? Talvez seja o toque humano. A sensação imensurável que nos aproxima. Ou a sensibilidade do design, que traduz e dá vida as criações.

O futuro é mais que um destino. É construção constante. Nasce das conexões. Da forma como interpretamos o mundo. Exploramos novas perspectivas para transformar os espaços. Redefinimos o que sentimos e como fazemos. Afinal, cada horizonte é o início de um novo tempo.

How many horizons are you made of? Between the present and the future, paths invite us to dive into the unknown. In every choice, change. But what guides us on this path? Maybe it's the human touch. The immeasurable sensation that brings us closer. Or the sensitivity of the design, which translates and gives life to creations. The future is more than a destination. It is a never-ending development. It is born of connections. The way we see the world. We explore new perspectives to transform spaces. We redefine what we feel and how we do it. After all, each horizon means the onset of a new era.

¿De cuántos horizontes estás hecho? Entre el presente y el mañana, los caminos nos invitan a explorar lo desconocido. En cada elección, el cambio. ¿Pero qué nos guía en este viaje? Quizás sea el toque humano. El sentimiento inconmensurable que nos acerca. O la sensibilidad del diseño, que traduce y da vida a las creaciones. El futuro es más que un destino. Es una construcción constante. Nace de las conexiones. De la forma en que interpretamos el mundo. Exploramos nuevas perspectivas para transformar espacios. Redefinimos lo que sentimos y cómo lo hacemos. Al fin de cuentas, cada horizonte es el comienzo de un nuevo tiempo.

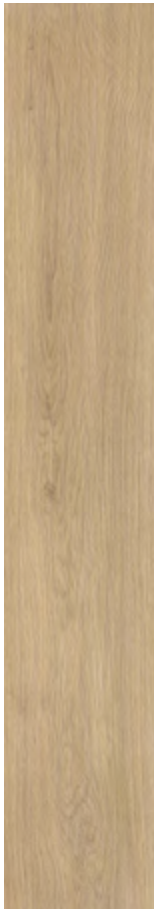
46



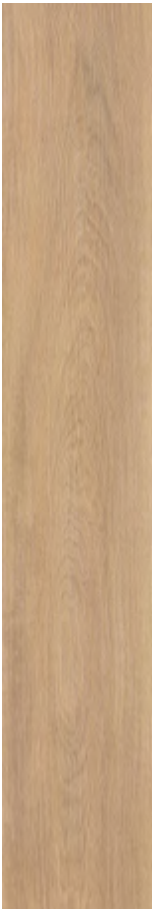
Wood | Amaderados

amaderados

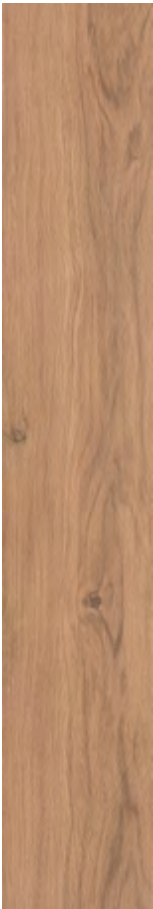
Savona Pinoli 3D



Savona Peróba 3D



Savona Tauari 3D



19,7x120 cm | 8"x47"  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA . WWS



TECNOLOGIA 3D  
SENSE





Bali Camel



19,7x120 cm | 8"x47" BA SC  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA  
EXT - COF II - FMO

Bali Deck Camel



90x90 cm | 35"x35" [retificado] BA SC  
60x60cm | 24"x24" EXT - COF II - FMO

Bali Camel



5x40 cm | 2"x16" V2  
[retificado]  
MA - COF II -  
FLC . FWI . WWS . WFA

Azulejo | Wall Tile | Azulejo

Bali Brise Camel



30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
MA - WRC

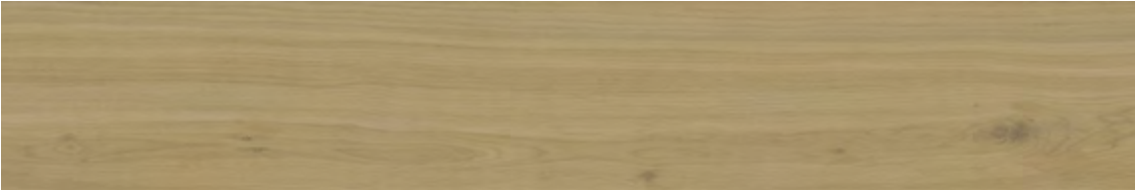


Borda Bali Camel  
40x120 cm | 16" x 47" [retificado]  
EXT - COF II - FMO





Mirante Noz



19,7x120 cm | 8"x47" [retificado]  
MA - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA

Mirante Camel



19,7x120 cm | 8"x47" [retificado]  
MA - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA

Mirante Aroeira



19,7x120 cm | 8"x47" [retificado]  
MA - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA

Mirante Moka



19,7x120 cm | 8"x47" [retificado]  
MA - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA











Igapó Mel



19,7x120 cm | 8"x47" [retificado]  
MA - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Igapó Tauari



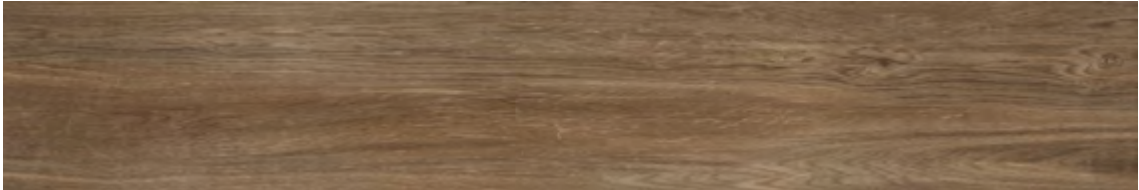
19,7x120 cm | 8"x47" [retificado]  
MA - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Carvalho Marfim



19,7x120 cm | 8"x47" [retificado]  
MA - COF II - FLC . FWI . WFA

Carvalho Camel



19,7x120 cm | 8"x47" [retificado]  
MA - COF II - FLC . FWI . WFA











Savana Canela



19,5x91,2 cm | 8"x36"  
MA - COF II - FLC . FWI . WFA

Savana Fumê



19,5x91,2 cm | 8"x36"  
MA - COF II - FLC . FWI . WFA

Safari Glacier



19,5x91,2 cm | 8"x36"  
19x90 cm | 7"x35" [retificado]  
MA - COF II - FLC . FWI . WFA

BA

Peroba

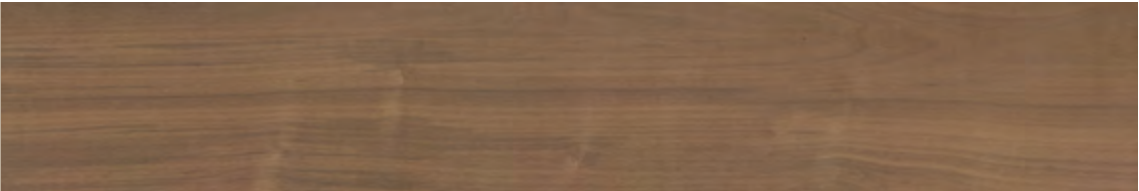


19,7x120 cm | 8"x47" [retificado]  
AC - COF II - FLC . FWI . WFA





Tanzânia Canela



19,7x120 cm | 8"x48"  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Reserva Natural



19,7x120 cm | 8"x47" [retificado]  
AC - COF II - FLC . FWI . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO





Bosco Mel



19,7x120 cm | 8"x47" [retificado]   
MA - COF II - FLC . FWI . WFA  
19x90 cm | 7"x35" [retificado]  
MA - COF II - FLC . FWI . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Bosco Camel



19,7x120 cm | 8"x47" [retificado]   
MA - COF II - FLC . FWI . WFA  
19x90 cm | 7"x35" [retificado]  
MA - COF II - FLC . FWI . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Parquet Caramelo



60x60 cm | 24"x24"  
EXT - COF II - FMO

**Rodapé | Skirting | Zócalo**  
14,5x120 cm | 6"x48" • 14,5x90 cm | 6"x35" • 8,5x60 cm | 3"x24"  
Sob consulta | On request | Bajo consulta

Sierra Marfim



19,7x120 cm | 8"x47" [retificado]  
MA - COF II - FLC . FWI . WFA

Blanc



19,7x120 cm | 8"x47" [retificado]  
AC - COF I - FLC . WFA





68



Artistics | Artísticos

artísticos





Lapa Light



30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
MT - WID

Lapa Bronze



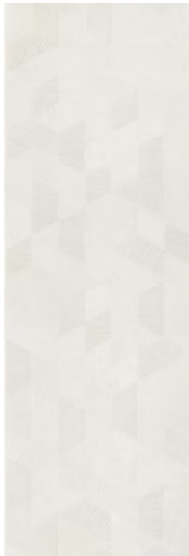
30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
MT - WID

Lapa Dark



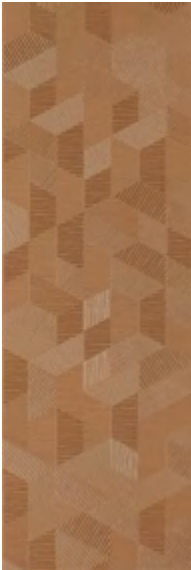
30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
MT - WID

Tetris Pérola



30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
MT - WID

Tetris Bronze



30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
MT - WID

Tetris Ouro



30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
MT - WID

Ponto Ouro



30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
MT - WID





Parede: Tetris Bronze MT 30x90cm

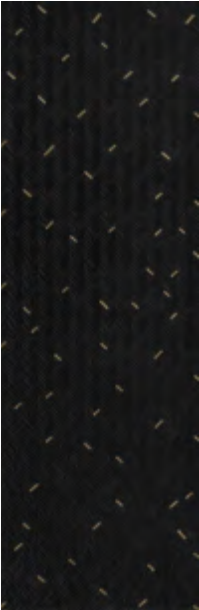


Perseu Light



30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
MT - WID

Perseu Dark



30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
MT - WID











Eros Gelo



15x15 cm | 6"x6"  
AC - WID

Eros Rosa



15x15 cm | 6"x6"  
AC - WID

Austral 1 Rosa



15x15 cm | 6"x6"  
AC - WRC . WWVS

Astron Azul



15x15 cm | 6"x6"  
AC - WRC . WWVS

# 78

## Estilo industrial e retrô

Peças inspiradas no tradicional tijolinho inglês equilibram perfeitamente a memória afetiva com um design único. São peças no formato 7x26cm, ideais para chão, paredes, fachadas, piscinas, detalhes e ornamentos. Brick Art desperta o olhar para cores, texturas e acabamentos que garantem versatilidade para explorar muitas possibilidades.

### **Brick Art - Industrial and retro style**

*Pieces inspired by traditional English brick perfectly balance the affective memory with an unique design. These tiles are 7x26cm in size, perfect for floors, walls, facades, swimming pools, decorative details and ornaments. Brick Art attracts our attention to colors, textures and finishes that guarantee versatility to explore many possibilities.*

### **Brick Art - Estilo industrial e retrô**

*Las piezas inspiradas en el tradicional ladrillo inglés equilibran perfectamente la memoria afectiva con un diseño único. Las piezas de 7x26cm son ideales para pisos, paredes, fachadas, piscinas, detalles y ornamentos. El Brick Art despierta la mirada con colores, texturas y acabados que garantizan versatilidad para explorar muchas posibilidades.*



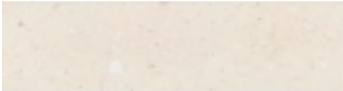
brick art

brick art





Chelsea Powder | Mesh



7x26 cm | 3"x10"  
MA - COF II - FIR . FWI . WWS . WFA

Chelsea Cotto | Mesh SIM



7x26 cm | 3"x10"  
MA - COF II - FIR . FWI . WWS . WFA

Town Camel Mesh



7x26 cm | 3"x10"  
MA - COF II - FIR . FWI . WWS . WFA

Berlin Cotto | Mesh SIM



7x26 cm | 3"x10"  
MA - COF II - FIR . FWI . WWS . WFA

Town Marsala Mesh



7x26 cm | 3"x10"  
MA - COF II - FIR . FWI . WWS . WFA

Masai Terracota | Mesh SIM



7x26 cm | 3"x10"  
MA - COF II - FIR . FWI . WWS . WFA

Centraal Dark | Mesh



7x26 cm | 3"x10"  
MA - COF II - FIR . FWI . WWS . WFA

Chelsea Dark Mesh



7x26 cm | 3"x10"  
MA - COF II - FIR . FWI . WWS . WFA

SÉRIE TOUR Brick Art

Amalfi Greige Mesh



7x26 cm | 3"x10"  
MA - COF II - FIR . FWI . WWS . WFA

Terme Marfim



7x26 cm | 3"x10"  
MA - COF II - FIR . FWI . WWS . WFA

Angra Veggies



7x26 cm | 3"x10"  
MA - COF II - FIR . FWI . WWS . WFA

SÉRIE KHALI Brick Art

Khali Gris Mesh



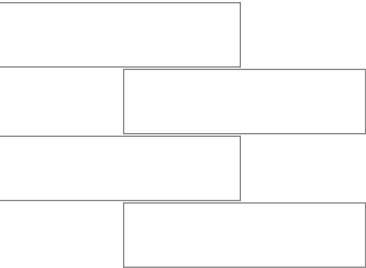
7x26 cm | 3"x10"  
MA - COF II - FIR . FWI . WWS . WFA

Khali Grafite Mesh



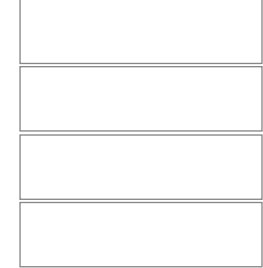
7x26 cm | 3"x10"  
MA - COF II - FIR . FWI . WWS . WFA

Mesh



7x26 cm | 3"x10"

Mesh SIM



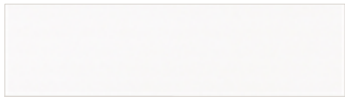
7x26 cm | 3"x10" 

PB





Neutral Polar



7x26 cm | 3"x10"  
MA - COF II - FIR . FWI . WWS . WFA  
BR - WWS . WFA

V2

Neutral Off White | Mesh



7x26 cm | 3"x10"  
MA - COF II - FIR . FWI . WWS . WFA  
BR - WWS . WFA

Neutral Gris Mesh



7x26 cm | 3"x10"  
MA - COF II - FIR . FWI . WWS . WFA  
BR - WWS . WFA

Neutral Shell Mesh



7x26 cm | 3"x10"  
MA - COF II - FIR . FWI . WWS . WFA  
BR - WWS . WFA

Neutral Marfim Mesh



7x26 cm | 3"x10"  
MA - COF II - FIR . FWI . WWS . WFA  
BR - WWS . WFA

Neutral Mascavo Mesh Assim



7x26 cm | 3"x10"  
MA - COF II - FIR . FWI . WWS . WFA  
BR - WWS . WFA

Neutral Greige Mesh



7x26 cm | 3"x10"  
BR - WWS . WFA

Neutral Moka Mesh



7x26 cm | 3"x10"  
MA - COF II - FIR . FWI . WWS . WFA  
BR - WWS . WF

Neutral Grafite Mesh



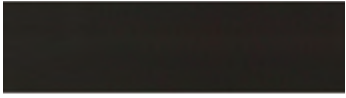
7x26 cm | 3"x10"  
MA - COF II - FIR . FWI . WWS . WFA  
BR - WWS . WFA

Neutral Carbono



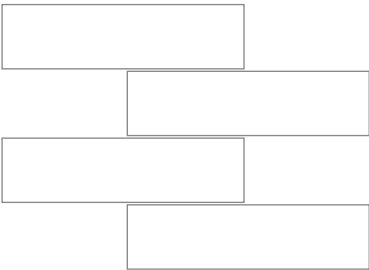
7x26 cm | 3"x10"  
MA - COF II - FIR . FWI . WWS . WFA  
BR - WWS . WFA

Neutral Ebano



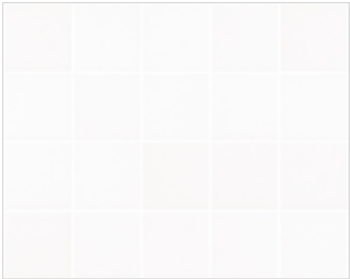
7x26 cm | 3"x10"  
MA - COF II - FIR . FWI . WWS . WFA  
BR - WWS . WFA

Mesh



7x26 cm | 3"x10"

Neutral Polar Mesh



10x10 cm | 4"x4"  
7,5x7,5 cm | 3"x3"  
MA - WFA . WWS . FIR . FWI  
BR - WWS . WFA

Neutral Off White Mesh



10x10 cm | 4"x4"  
7,5x7,5 cm | 3"x3"  
MA - WFA . WWS . FIR . FWI  
BR - WWS . WFA

Neutral Shell Mesh



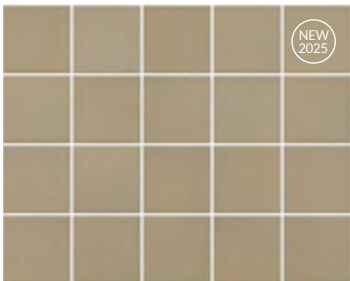
10x10 cm | 4"x4"  
7,5x7,5 cm | 3"x3"  
MA - WFA . WWS . FIR . FWI

Neutral Marfim Mesh



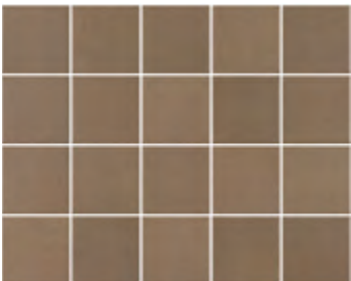
10x10 cm | 4"x4"  
7,5x7,5 cm | 3"x3"  
MA - WFA . WWS . FIR . FWI

Neutral Mascavo Mesh



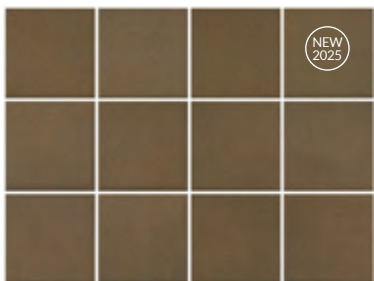
10x10 cm | 4"x4"  
7,5x7,5 cm | 3"x3"  
MA - WFA . WWS . FIR . FWI

Neutral Moka Mesh



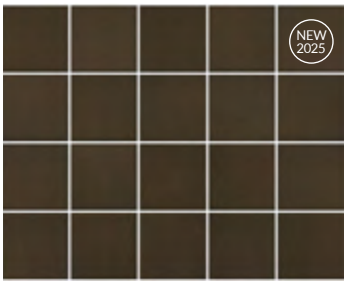
10x10 cm | 4"x4"  
7,5x7,5 cm | 3"x3"  
MA - WFA . WWS . FIR . FWI

Neutral Terracota Mesh



10x10 cm | 4"x4"  
MA - WFA . WWS . FIR . FWI  
BR - WWS . WFA

Neutral Espresso Mesh



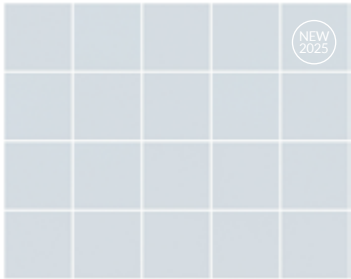
10x10 cm | 4"x4"  
7,5x7,5 cm | 3"x3"  
MA - WFA . WWS . FIR . FWI  
BR - WWS . WFA

Neutral Grafite Mesh



10x10 cm | 4"x4"  
7,5x7,5 cm | 3"x3"  
MA - WFA . WWS . FIR . FWI

Neutral Glacial Mesh



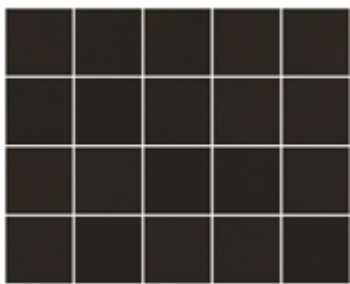
10x10 cm | 4"x4"  
BR - COF II - WWS . WFA  
7,5x7,5 cm | 3"x3"  
MA - WFA . WWS . FIR . FWI

Neutral Carbono Mesh



10x10 cm | 4"x4"  
7,5x7,5 cm | 3"x3"  
MA - COF II - WFA . WWS . FIR . FWI  
BR - WWS . WFA

Neutral Ebano Mesh



10x10 cm | 4"x4"  
7,5x7,5 cm | 3"x3"  
MA - COF II - WFA . WWS . FIR . FWI  
BR - WWS . WFA

Neutral Agave Mesh



10x10 cm | 4"x4"  
7,5x7,5 cm | 3"x3"  
MA - WFA . WWS . FIR . FWI  
BR - WWS . WFA

Neutral Hijau Mesh



10x10 cm | 4"x4"  
7,5x7,5 cm | 3"x3"  
MA - WFA . WWS . FIR . FWI  
BR - WWS . WFA

Neutral Marine Mesh



10x10 cm | 4"x4"  
7,5x7,5 cm | 3"x3"  
MA - WFA . WWS . FIR . FWI  
BR - WWS . WFA

Neutral Cotto Mesh



10x10 cm | 4"x4"  
7,5x7,5 cm | 3"x3"  
MA - WFA . WWS . FIR . FWI  
BR - WWS . WFA





Fachada: Neutral Espresso Mesh BR 7,5x7,5cm, Neutral Mascavo Mesh BR 10x10cm



86



Cement | Cementicios

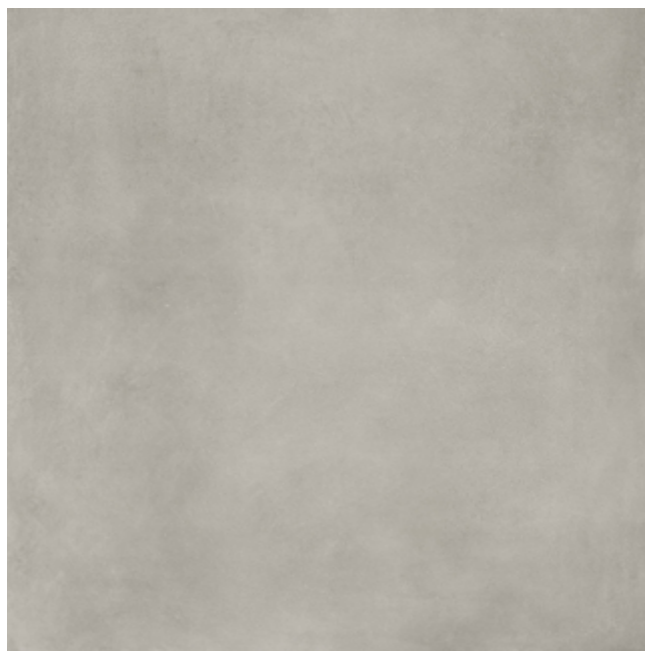
cimenticios

### Sensi Off White 3D



120x120cm | 48"x48"[retificado]  
90x90 cm | 36"x36" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA . WWS

### Sensi Grafite 3D

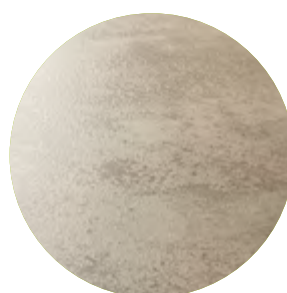


120x120cm | 48"x48"[retificado]  
90x90 cm | 36"x36" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA . WWS

### Sensi Viga 3D



120x120cm | 48"x48"[retificado]  
90x90 cm | 36"x36" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA . WWS

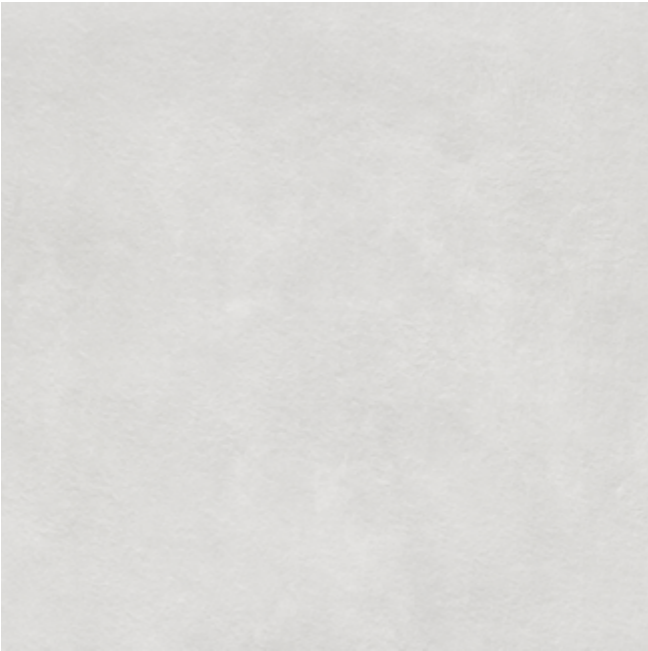


TECNOLOGIA 3D  
**SENSE**



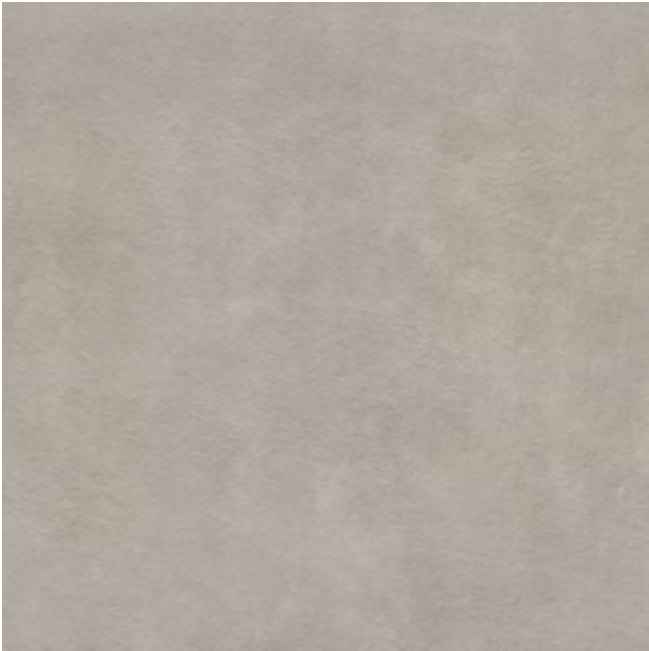


Bienal Off White



100x100cm | 39"x39" [retificado]  
MA - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA

Bienal Cement



100x100cm | 39"x39" [retificado]  
MA - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA











Campus Off White



90x90cm | 36"x36" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA  
EXT- COF II - - WWS . WFA . FMO  
PO - COF I - FLC . WFA  
70x70cm | 27,56"x27,56" [retificado]    
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA  
EXT- COF II - - WWS . WFA . FMO

Campus Corda



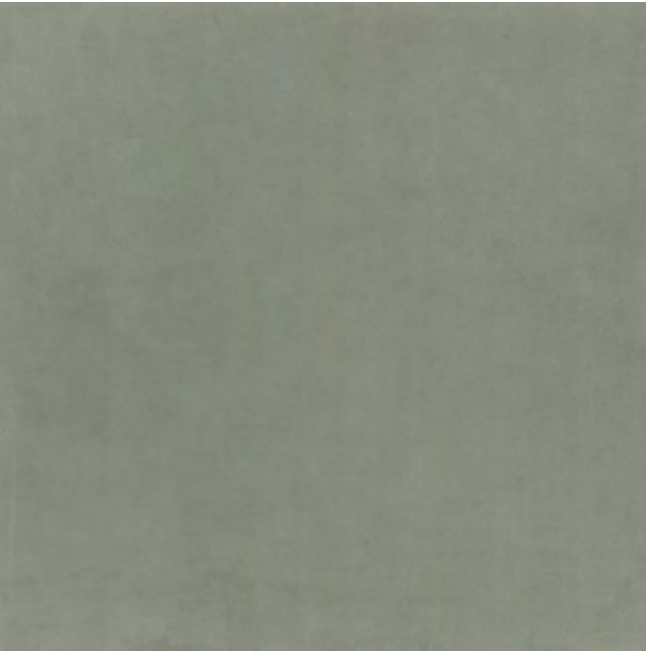
90x90cm | 36"x36" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA  
EXT- COF II - - WWS . WFA . FMO  
PO - COF I - FLC . WFA  
70x70cm | 27,56"x27,56" [retificado]    
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA  
EXT- COF II - - WWS . WFA . FMO

Campus Portland



90x90cm | 36"x36" [retificado]  
70x70cm | 27,56"x27,56" [retificado]    
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA  
PO - COF I - FLC . WFA  
EXT- COF II - - WWS . WFA . FMO

Guache Agave



120x120cm | 48"x48"[retificado]  
MA - COF II - FMC . FWI . WFA

Guache Pencil  
Terracota



10x40 cm | 4"x16"  
[retificado]  
MT - WRC





Poa Off White



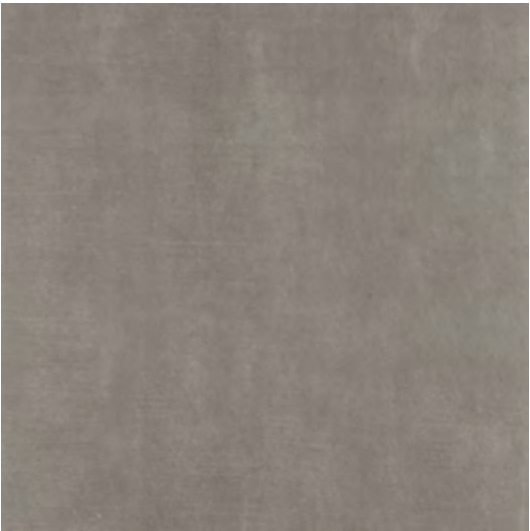
90x90cm | 36"x36" [retificado]   
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA

Poa Gris



90x90cm | 36"x36" [retificado]   
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA

Poa Grafite



84x84 cm | 33,25"x33,25" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA





Quartzo



84x84 cm | 33"x33" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA  
PO - COF I - FLC . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Areia



84x84 cm | 33"x33" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Cimento



84x84 cm | 33"x33" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Blend Plus White



60x60 cm | 24"x24"  
60x60 cm | 24"x24" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA

Blend Plus Grey



60x60 cm | 24"x24"  
60x60 cm | 24"x24" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO











Munari Branco



120x120 cm | 47"x47" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA  
PO - COF I - FLC . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO  
100x100cm | 39"x39" [retificado] PB  
90x90 cm | 36"x36" [retificado] BA  
70x70cm | 27,56"x27,56" [retificado] PB  
60x60 cm | 24"x24" BASC  
60x60 cm | 24"x24"[retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA BA  
PO - COF I - FLC . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Munari Branco



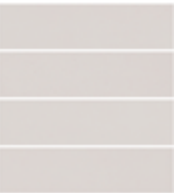
60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA  
SC BA

Munari Branco



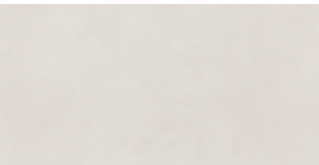
59x59 cm | 23"x23" [retificado] BA  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA

Munari Branco  
Mesh SIM



7x26 cm | 3"x10"  
MA - COF II  
FIR . FWI . WWS . WFA

Munari Branco



30x60 cm | 12"x24" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA

Borda Munari Branco

40x120 cm | 16" x 48" [retificado]  
30x90 cm | 12" x 36" [retificado]  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO







Munari Marfim



120x120 cm | 47"x47" [retificado]  
70x70cm | 27,56"x27,56" [retificado] PB  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO  
90x90 cm | 36"x36" [retificado] BA SC  
60x60 cm | 24"x24" BA SC  
60x60 cm | 24"x24"[retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA  
PO - COF I - FLC . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Munari Marfim



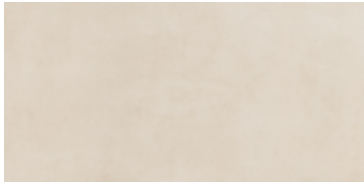
60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA

Munari Marfim



59x59 cm | 23"x23" [retificado] BA  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Munari Marfim



30x60 cm | 12"x24" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA

Munari Marfim



7x60 cm | 3"x24"  
[retificado]  
EXT - COF II  
WWS . WFA . FMO

Munari Marfim  
Mesh SIM



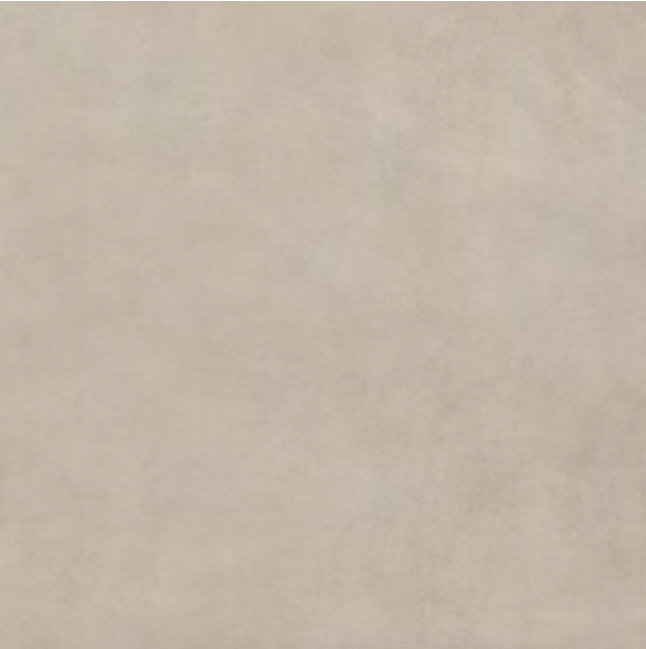
7x26 cm | 3"x10"  
MA - COF II  
FIR . FWI . WWS . WFA

Borda Munari Marfim

30x90 cm | 12" x 36" [retificado]  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

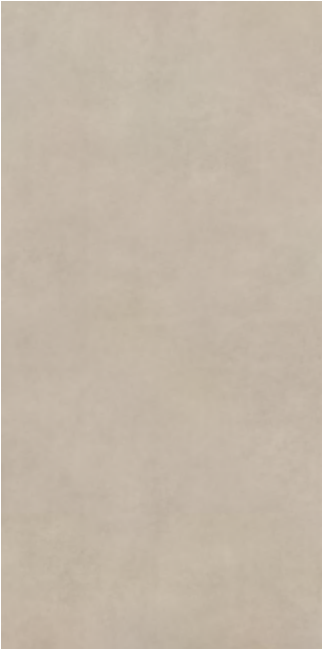


Munari Cimento



120x120 cm | 47"x47" [retificado] PB  
100x100cm | 39"x39" [retificado] PB  
70x70cm | 27,56"x27,56" [retificado] PB  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO  
90x90 cm | 36"x36" [retificado] BA SC  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA  
PO - COF I - FLC . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Munari Cimento



60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA

Munari Cimento



60x60 cm | 24"x24" SC BA  
60x60 cm | 24"x24"[retificado]  
59x59 cm | 23"x23" [retificado] BA  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA  
PO - COF I - FLC . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Munari Cimento



30x60 cm | 12"x24" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA

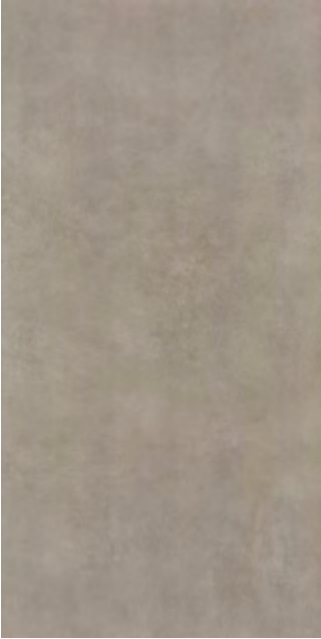
Borda Munari Cimento

40x120 cm | 16" x 48" [retificado]  
30x90 cm | 12" x 36" [retificado]  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO





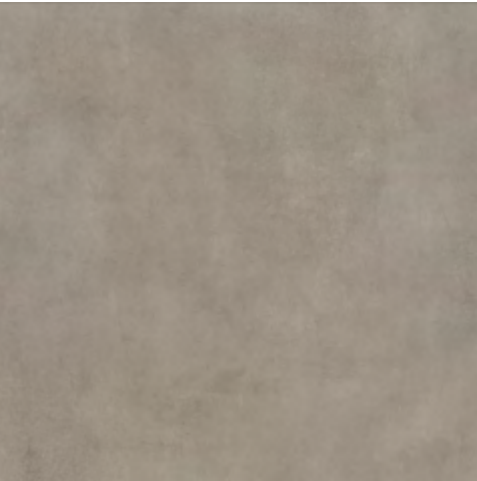
Munari Concreto



60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA

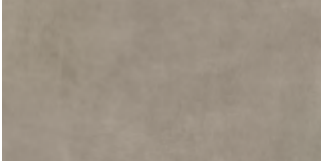
SC BA

Munari Concreto



90x90 cm | 36"x36" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA

Munari Concreto



30x60 cm | 12"x24" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA

Munari Concreto  
Mesh SIM



7x26 cm | 3"x10"  
MA - COF II  
FIR . FWI . WWS . WFA

Munari Concreto



60x60 cm | 24"x24" SC BA  
60x60 cm | 24"x24" [retificado] BA SC  
59x59 cm | 23"x23" [retificado] BA  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Munari Grafiti



60x60 cm | 24"x24" [retificado]  
60x60 cm | 24"x24" BA SC  
59x59 cm | 23"x23" [retificado] BA  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA





Flat



60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
AC - COF I - FMC . WFA

Flat



90x90 cm | 36"x36" [retificado]  
AC - COF I - FMC . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Brera Cimento



90x90 cm | 36"x36" [retificado]  
60x60 cm | 24"x24"  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Borda - Brera Cimento

30x90 cm | 12" x 36"  
[retificado]  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO



Habitat Branco



45x45 cm | 18"x18"  
AC - COF II - FLC . FWI . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Habitat Marfim



45x45 cm | 18"x18"  
AC - COF II - FLC . FWI . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Habitat Cimento



45x45 cm | 18"x18"  
AC - COF II - FLC . FWI . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Ecocement Off White



45x45 cm | 18"x18"  
AC - COF II - FLC . FWI . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Oslo T-1000 Argila



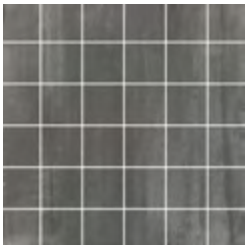
30x30 cm | 12"x12" [retificado]  
AC - COF I - FLC . WFA

Oslo T-1000 Brick



30x30 cm | 12"x12" [retificado]  
AC - COF I - FLC . WFA

Oslo T-1000 Antracite



30x30 cm | 12"x12" [retificado]  
AC - COF I - FLC . WFA



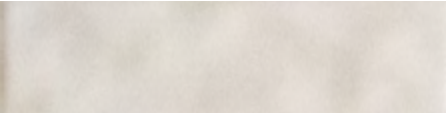






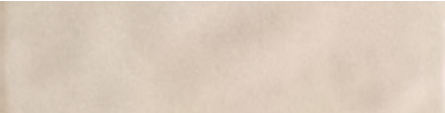


Prisma Off White



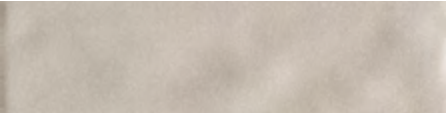
7x25 cm | 3"x10"  
BR - WRC  
MT - WRC

Prisma Marfim



7x25 cm | 3"x10"  
BR - WRC  
MT - WRC

Prisma Gris



7x25 cm | 3"x10"  
BR - WRC  
MT - WRC

Prisma Greige



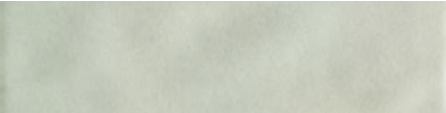
7x25 cm | 3"x10"  
BR - WRC

Prisma Coral



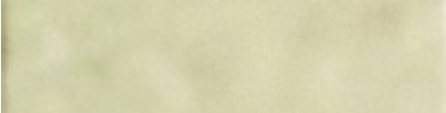
7x25 cm | 3"x10"  
BR - WRC  
MT - WRC

Prisma Hijau



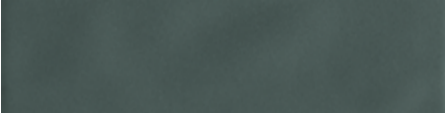
7x25 cm | 3"x10"  
BR - WRC  
MT - WRC

Prisma Matcha



7x25 cm | 3"x10"  
BR - WRC

Prisma Veggie



7x25 cm | 3"x10"  
BR - WRC  
MT - WRC

Prisma Cosmic



7x25 cm | 3"x10"  
BR - WRC  
MT - WRC







Prisma Flora Off White



7x25 cm | 3"x10"  
BR - WRC

Prisma Flora Marfim



7x25 cm | 3"x10"  
BR - WRC

Prisma Flora Gris



7x25 cm | 3"x10"  
BR - WRC

Prisma Flora Greige



7x25 cm | 3"x10"  
BR - WRC

Prisma Flora Coral



7x25 cm | 3"x10"  
BR - WRC

Prisma Flora Matcha



7x25 cm | 3"x10"  
BR - WRC

Prisma Flora Hijau



7x25 cm | 3"x10"  
BR - WRC

Prisma Flora Veggie



7x25 cm | 3"x10"  
BR - WRC

Prisma Flora Cosmic



7x25 cm | 3"x10"  
BR - WRC

116



Floral | Floral

florais

Kaya Pérola



30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
MT - WID

Kaya Agave



30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
AC - WRC

Kaya Bronze



30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
MT - WID



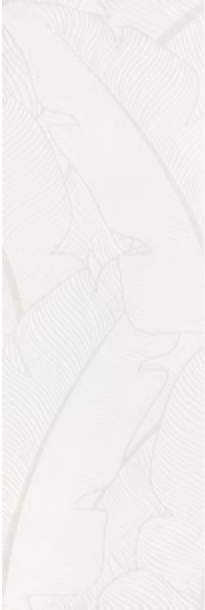








**Trentino Pérola**

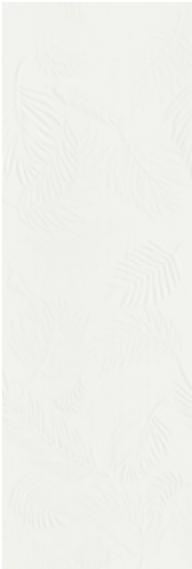


30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
MT - WID





Raphia Light



30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
AC - WRC

Raphia Marfim



30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
AC - WRC

Raphia Liquen



30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
AC - WRC

124



Geometric | Geométricos

# geométricos



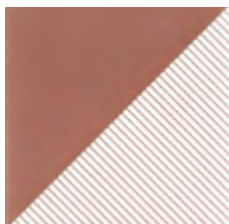
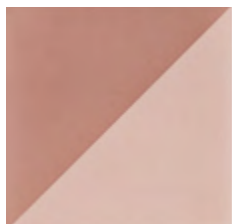


**Bauhaus Mix Amarelo**



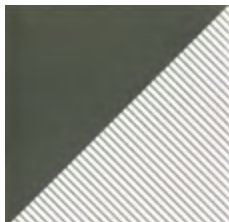
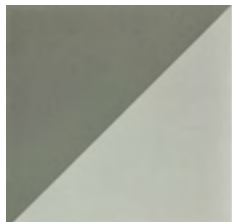
14,5x 14,5cm | 6"x6" [retificado]  
AC - WRC

**Bauhaus Mix Coral**



14,5x 14,5cm | 6"x6" [retificado]  
AC - WRC

**Bauhaus Mix Agave**

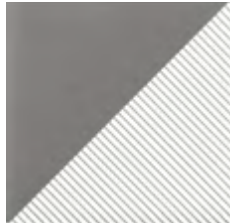


14,5x 14,5cm | 6"x6" [retificado]  
AC - WRC





**Bauhaus Mix Cinza**



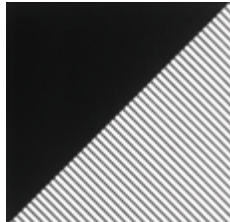
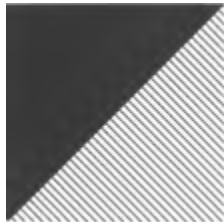
14,5x 14,5cm | 6"x6" [retificado]  
AC - WRC

**Bauhaus Mix Azul**



14,5x 14,5cm | 6"x6" [retificado]  
AC - WRC

**Bauhaus Mix Dark**



14,5x 14,5cm | 6"x6" [retificado]  
AC - WRC

Patch Brasília Solar



29x29 cm | 11"x11" [retificado]  
BR - WRC











Diamante Linen  
Tex Pérola



30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
MT - WID

Diamante Linen  
Tex Prata



30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
MT - WID

Diamante Linen  
Tex Ouro



30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
MT - WID

Diamante Linen  
Branco



30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
AC - WRC

Diamante Linen  
Gris



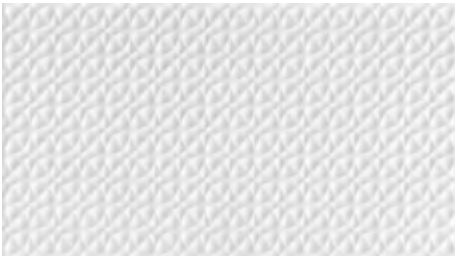
30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
AC - WRC

Diamante Linen  
Marfim



30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
AC - WRC

Creative Blues White



33,5x60 cm | 13"x24"  
32,5x59 cm | 12"x23"  
[retificado]  
BR - WRC

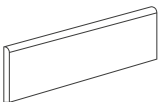
V1

Creative Dama Gris



33,5x60 cm | 13"x24"  
AC - WRC

V2

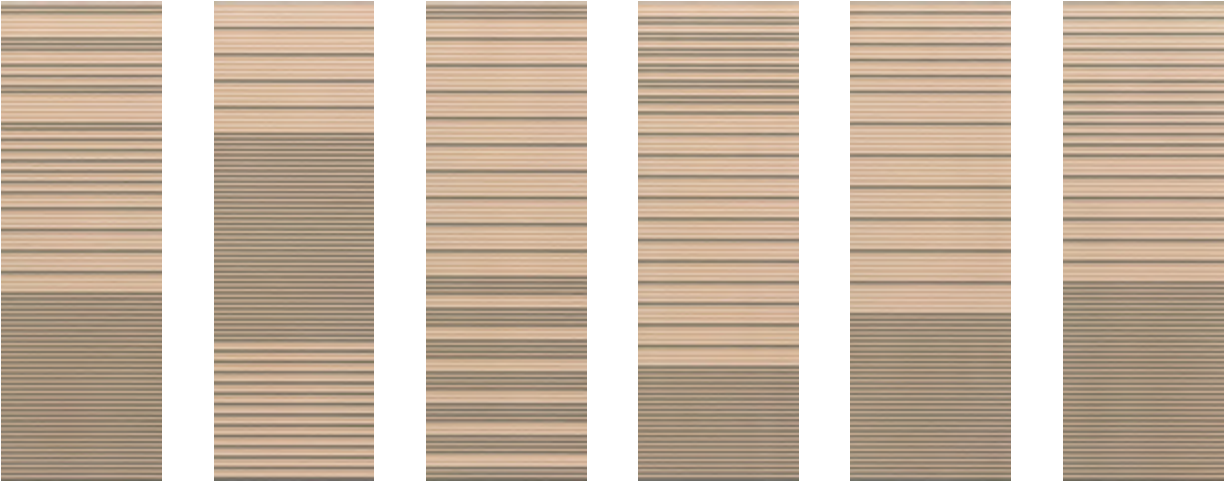


**Trim**  
S 4324 Diamante Branco AC | 3"x24"





Matiz Agave



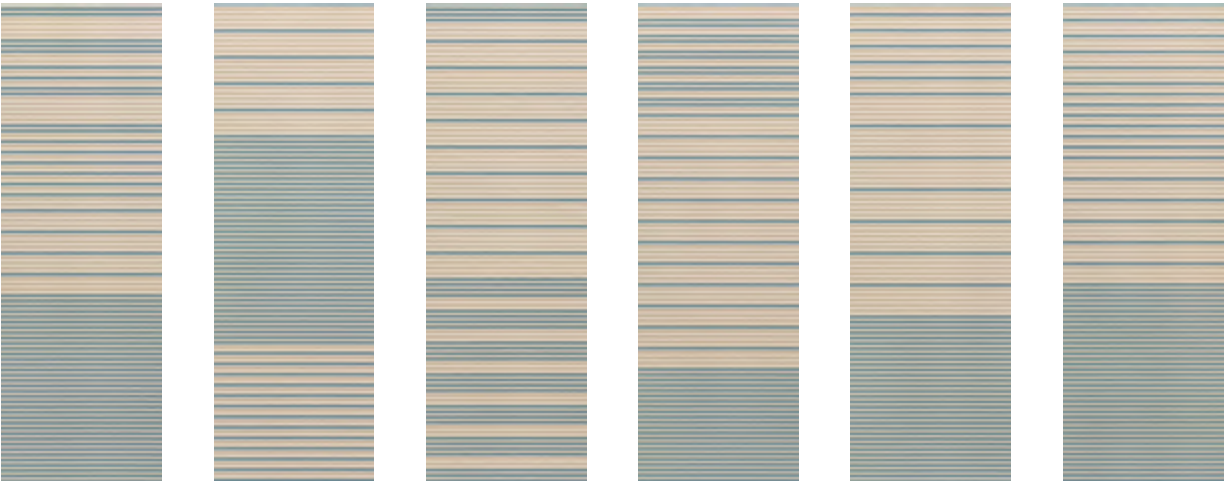
30x90 cm | 12"x36" [retificado]  
MT - WRC

Matiz Terracota



30x90 cm | 12"x36" [retificado]  
MT - WRC

Matiz Cosmic



30x90 cm | 12"x36" [retificado]  
MT - WRC





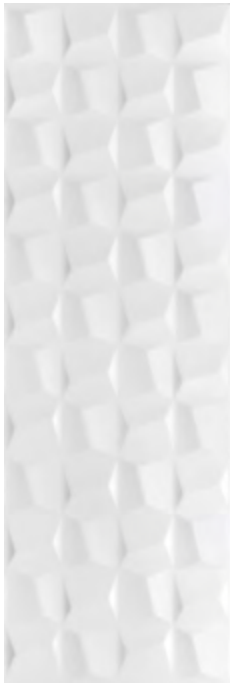
Parede: Matiz Cosmic MT 30x90cm







Cubic White



30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
AC - WRC

Cubic Ponto Prata



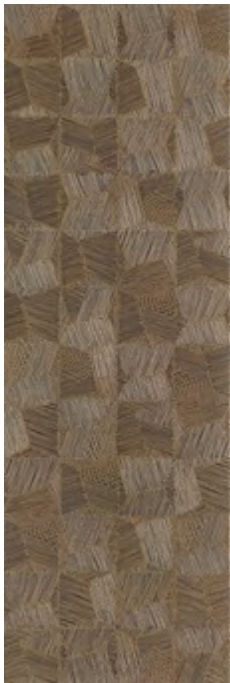
30x90 cm | 12"x36" [retificado]  
MT - WID

Cubic Trama Pérola



30x90 cm | 12"x36" [retificado]  
MT - WID

Cube Trama Ouro



30x90 cm | 12"x36" [retificado]  
MT - WID

140



Marble | Marmolado

marmorizados

**Apuan Cinza**

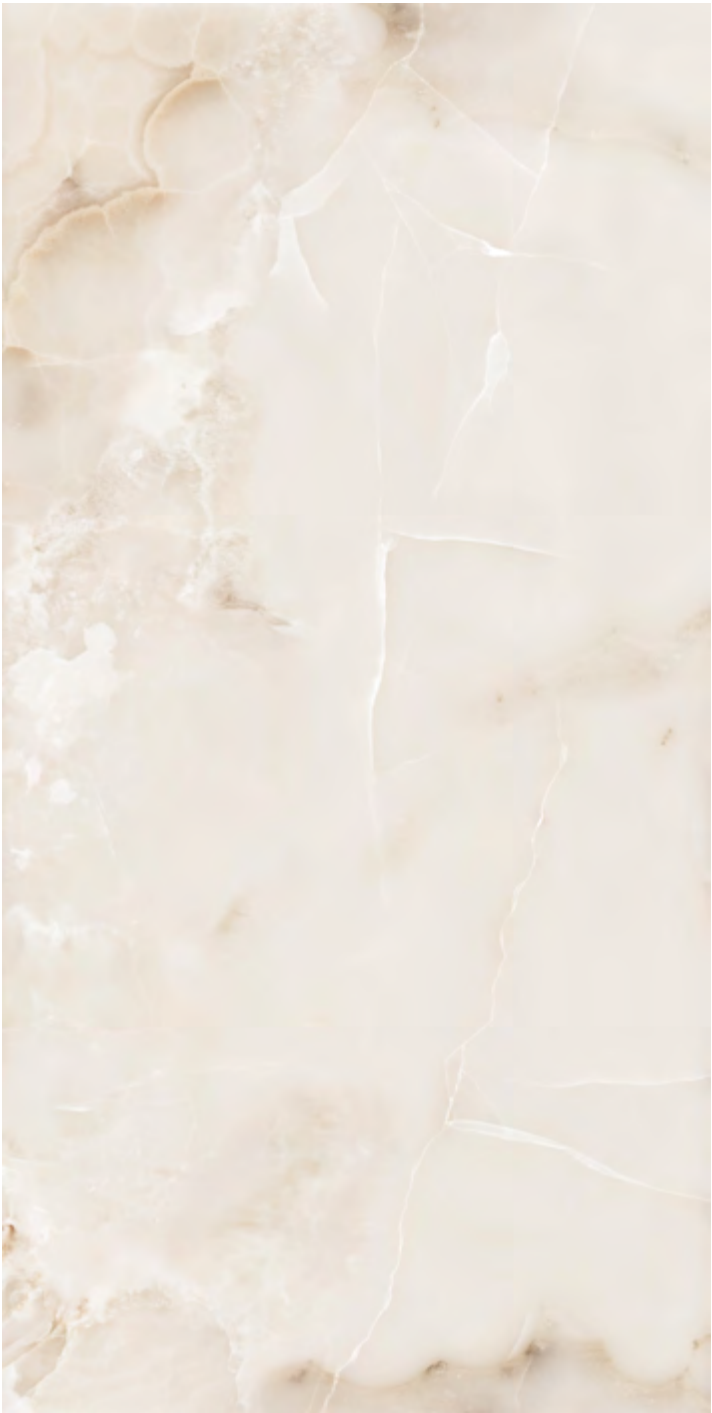


120x240 cm | 47"x94" [retificado]  
AC - COF I - FLC . WFA





Nuvola Off White



120x240 cm | 47"x94" [retificado]  
PO - COF I - FLC . WFA

Unique Branco



120x240 cm | 47"x94" [retificado]  
PO - COF I - FLC . WFA









Mesa: Bianco Oro PO 120x240cm | Piso Vinílico Eliane Floor: Milano Carbon 60,9x60,9cm



**Bianco Oro**



120x240 cm | 47"x94" [retificado]  
80x160 cm | 32"x63" [retificado]  
PO - COF I - FLC . WFA

**Ônix Grafite**



120x240 cm | 47"x94" [retificado]  
PO - COF I - FLC . WFA

Marmo Gris



120x240 cm | 47"x94" [retificado]  
80x160 cm | 32"x63" [retificado]  
PO - COF I - FLC . WFA

Marmo Branco



120x240 cm | 47"x94" [retificado]  
80x160 cm | 32"x63" [retificado]  
PO - COF I - FLC . WFA









Tibre Gris



90x90cm | 36"x36" [retificado] 

PB

BA

  
70x70cm | 27,56"x27,56" [retificado] 

CEM

  
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA  
PO - COF I - FLC . WFA

Tibre Brut



90x90cm | 36"x36" [retificado] 

PB

BA

  
70x70cm | 27,56"x27,56" [retificado] 

CEM

  
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA  
PO - COF I - FLC . WFA

Vênus Alpe



60x120cm | 24"x48"[retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA  
PO - COF I - FLC . WFA

Vênus Alpe



60x60 cm | 24"x24" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA  
PO - COF I - FLC . WFA

Vênus Alpe



30x60 cm | 12"x24"[retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA  
PO - COF I - FLC . WFA

Azulejo | Wall Tile | Azulejo

Vênus Edro  
Alpe



32x60 cm | 12"x24"  
AC - COF II -  
FMC . FWI . WFA

Mos Vênus  
Alpe Quadra



30x30 cm | 12"x12"  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA  
PO - COF I - FLC . WFA

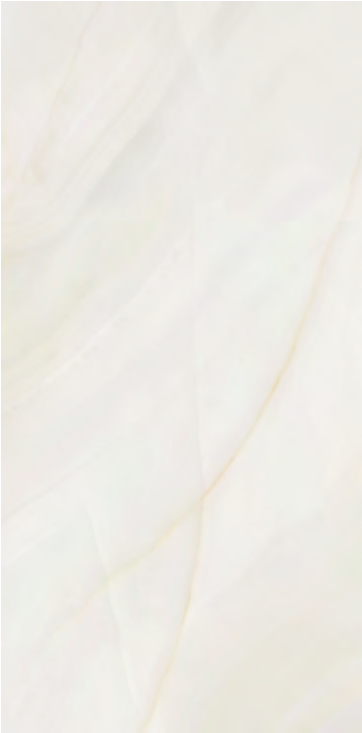








Ônix Cristal



60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA  
PO - COF I - FLC . WFA  
SC BA

Ônix Cristal



120x120 cm | 48"x48" [retificado] NEW 2025  
100x100cm | 39"x39" [retificado] PB  
90x90 cm | 36"x36" [retificado] SC BA NEW 2025  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA . WWS  
PO - COF I - FLC . WFA  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA . WWS

Ônix Cristal T-3000 Hex



30x30 cm | 12"x12" [retificado]  
AC - COF I - FLC . WFA  
PO - COF I - FLC . WFA

Ônix Cristallo



120x120 cm | 47"x47" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA  
PO - COF I - FLC . WFA

Ônix Cristallo



60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA  
PO - COF I - FLC . WFA





Place



120x120 cm | 47"x47" [retificado]  
84x84 cm | 34"x34" [retificado]  
60x60 cm | 24"x24"[retificado]  
AC - COF II - FLC . FWI . WRC . WFA  
PO - COF I - FLC . WFA  
60x60 cm | 24"x24"  
AC - COF II - FLC . FWI . WRC . WFA

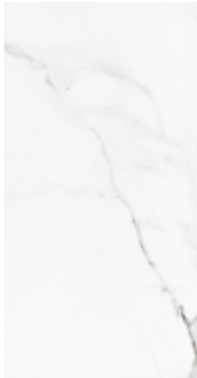
Place



60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
AC - COF II - FLC . FWI . WRC . WFA  
PO - COF I - FLC . WFA



Place



30x60 cm | 12"x24"  
AC - COF II -  
FLC . FWI . WRC . WFA

Place T-1100



30x30 cm | 12"x12" [retificado]  
AC - COF II - FLC . FWI . WRC  
PO - COF I - FLC . WFA

Place T-3000 Hex



30x30 cm | 12"x12" [retificado]  
AC - COF II - FLC . FWI . WRC  
PO - COF I - FLC . WFA









Place Retrô



30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
BR - WRC



Pigues Gelo



45x45 cm | 18"x18"  
AC - COF II - FLC . FWI . WFA

Mont Blanc



60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
AC - COF II - FLC . FWI . WFA

Mont Blanc



90x90 cm | 36"x36" [retificado] SC BA  
AC - COF II - FLC . FWI . WFA  
PO - COF II - FLC . WFA









Sacara Gris



60x120cm | 24"x48"[retificado]  
PO - COF I - FLC . WFA

Sacara Gris



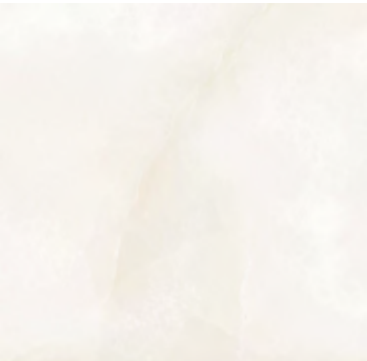
100x100cm | 39"x39" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA

Sacara Cristal



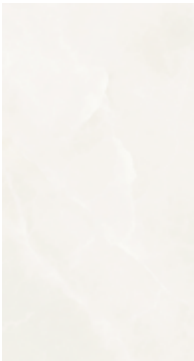
60x120cm | 24"x48"[retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA  
PO - COF I - FLC . WFA

Sacara Cristal



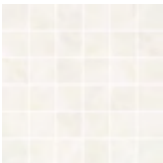
60x60 cm | 24"x24" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA  
PO - COF I - FLC . WFA

Sacara Cristal



30x60 cm | 12"x24"[retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA  
PO - COF I - FLC . WFA

Mos Sacara  
Cristal Quadra



30x30 cm | 12"x12"  
AC - COF II - FMC . FWI .WFA  
PO - COF I - FLC . WFA





Pulpis Gray



60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
PO - COFI - FLC . WFA

Pulpis Brown



60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
PO - COFI - FLC . WFA





Terrazzo and granite-effect | Terrazo y efecto granito

# granilites e granitados





**Palladio Branco**



90X90 cm | 36"x36" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA

**Palladio Cinza**



90X90 cm | 36"x36" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

**Borda - Palladio Cinza**

30x90 cm | 12" x 36"  
[retificado]  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO



Panna Plus



60x60 cm | 24"x24" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA  
PO - COF I - FMC . WFA

Platina



60x60 cm | 24"x24" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA

Cimento Grânulos



80x80 cm | 32"x32" [retificado]  
60x60 cm | 24"x24" [retificado]  
PO - COF I - FMC . WFA



Cove Base Panna  
10x50 cm | 4"x20"



Ângulo Externo Panna  
4x10 cm | 2"x4"



Ângulo Interno Panna  
4x10 cm | 2"x4"



Granitina Grafite



45x45 cm | 18"x18"  
AC - COF II - FLC . FWI . WFA

Cargo Plus White



45x45 cm | 18"x18"  
AC - COF II - FLC . FWI . WFA

178



Metallics | Metálicos

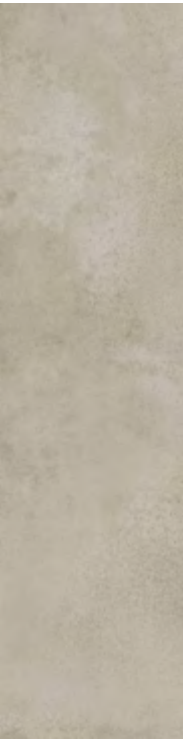
metálicos

Cais Gris



60x120cm | 24"x48"[retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA

Cais Gris



29,7x120cm | 12"x48"  
[retificado]  
AC - COF II -  
FMC . FWI . WWS . WFA

Cais Gris



90x90 cm | 36"x36" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA

BA

Cais Óleo



60x120cm | 24"x48"[retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA

Cais Óleo



29,7x120cm | 12"x48"  
[retificado]  
AC - COF II -  
FMC . FWI . WWS . WFA

Cais Óleo



90x90 cm | 36"x36" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA

BA





Cais Ferrugem



60x120cm | 24"x48"[retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA

Cais Ferrugem



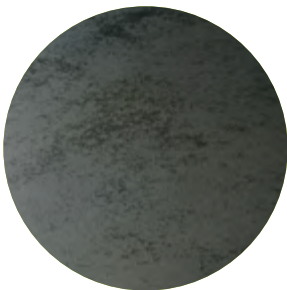
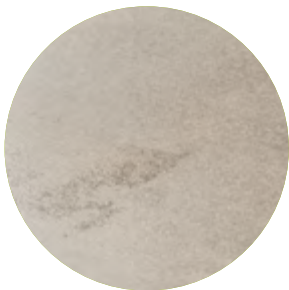
29,7x120cm | 12"x48"  
[retificado]  
AC - COF II -  
FMC . FWI . WWS . WFA

Cais Ferrugem



90x90 cm | 36"x36" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA

BA



TECNOLOGIA 3D  
SENSE





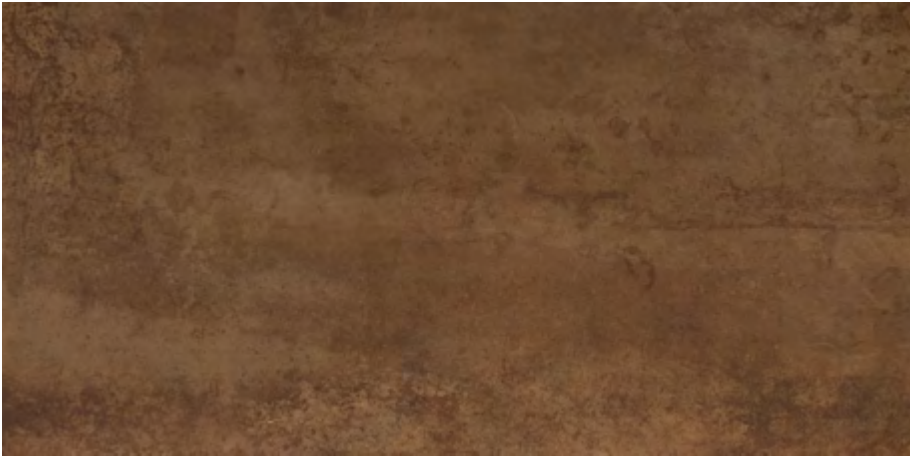




Fachada Ventilada: Rodin Corten AC 60x120cm | Parceiro: Edifício Serafina Patriani | Foto: Evelyn Müller



Rodin Corten



60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
AC - COF I - FLC . WFA

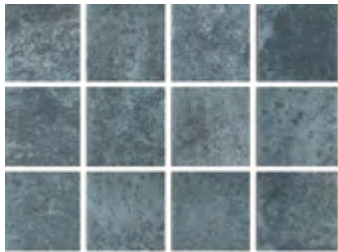
SC

Iron



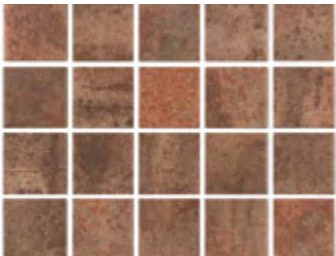
60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
EXT - COF II - FMO

Oxy Blue Mesh



10x10 cm | 4"x4" BA  
MA - COF II - FIR . FWI . WWS . WFA

Oxy Corten Mesh



7,5x7,5 cm | 3"x3"  
MA - COF II - FIR . FWI . WWS . WFA







190



Monochromatic | Monocromático

# monocolores

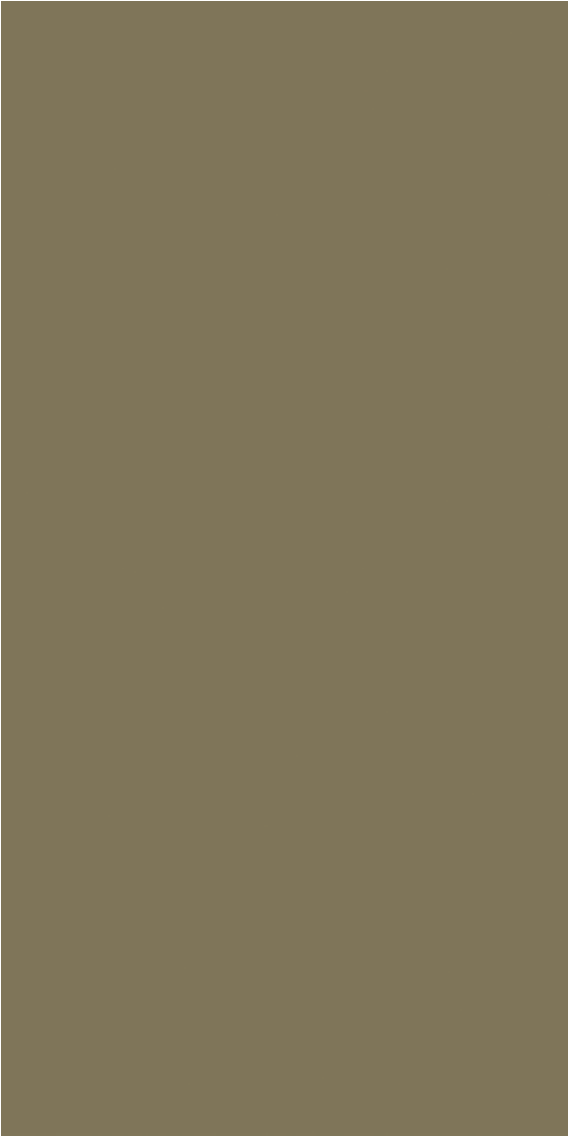
Bloc Grafite



80x160 cm | 32"x63" [retificado]  
PO - COF I - FLC . WFA



Bloc Oliva



80x160 cm | 32"x63" [retificado]  
PO - COF I - FLC . WFA

V3

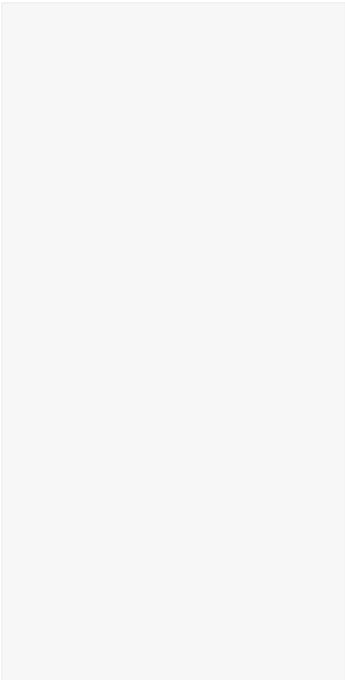
Bloc Dark



80x160 cm | 32"x63" [retificado]  
PO - COF I - FLC . WFA

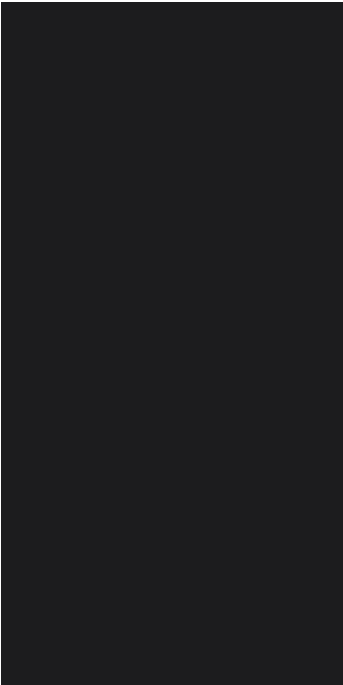
V2

Stelar White



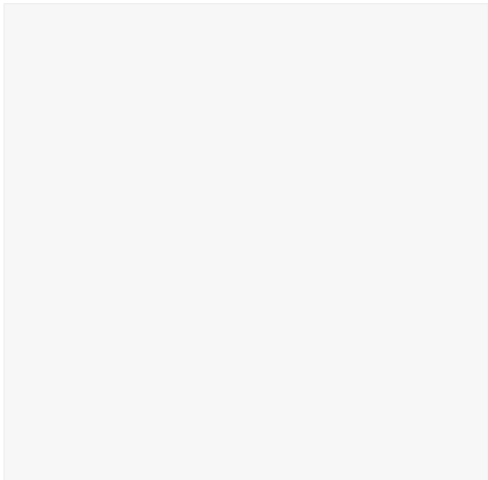
60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
NA - COF I - FMC . WFA  
PO - COF I - FLC . WFA

Stelar Black



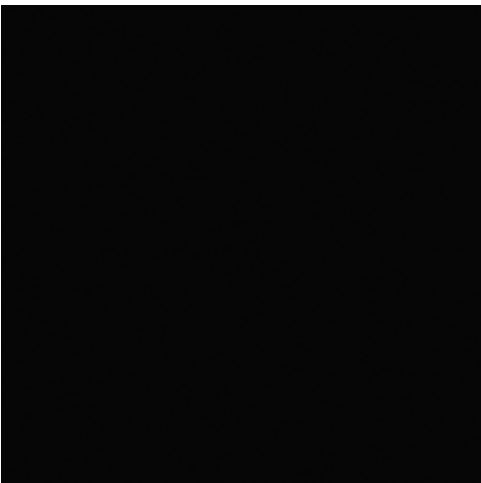
60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
NA - COF I - FMC . WFA  
PO - COF I - FLC . WFA

Stelar White



90x90 cm | 36"x36" [retificado]  
NA - COF I - FMC . WFA  
PO - COF I - FLC . WFA

Stelar Black



90x90 cm | 36"x36" [retificado]  
NA - COF I - FMC . WFA  
PO - COF I - FLC . WFA

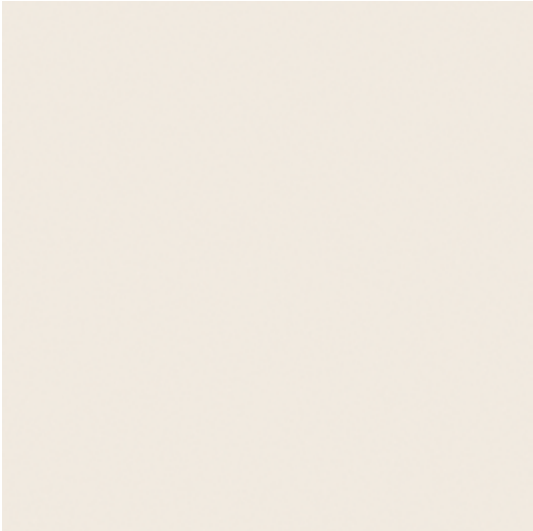








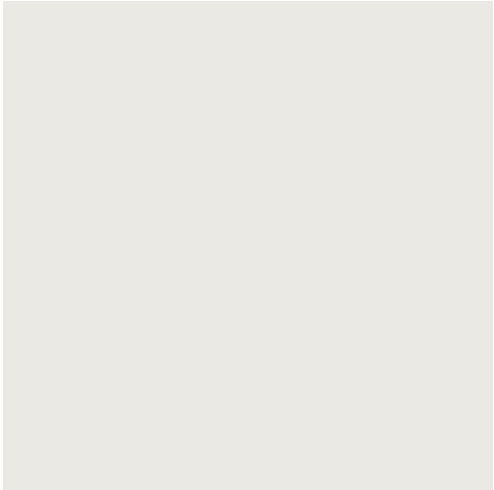
Bianco Plus



80x80 cm | 32"x32" [retificado]  
60x60 cm | 24"x24" [retificado]  
PO - COF I - FMC . WFA  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA

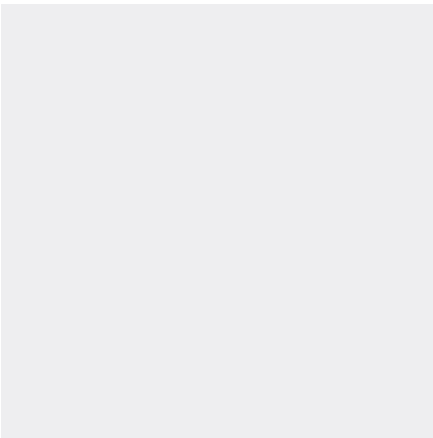


Matéria Calcário



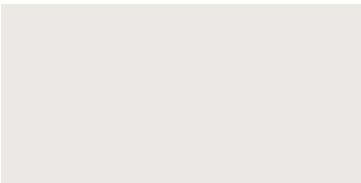
90x90 cm | 36"x36" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA  
80x80 cm | 32"x32" [retificado]  
60x60 cm | 24"x24" [retificado] PB  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA  
PO - COF I - FMC . WFA

Matéria Gesso



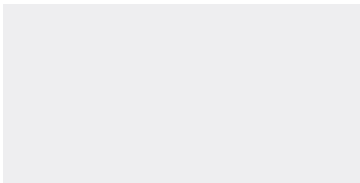
80x80 cm | 32"x32" [retificado]  
60x60 cm | 24"x24" [retificado] PB  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA  
PO - COF I - FMC . WFA

Matéria Calcário



30x60 cm | 12"x24" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA  
PO - COF I - FMC . WFA

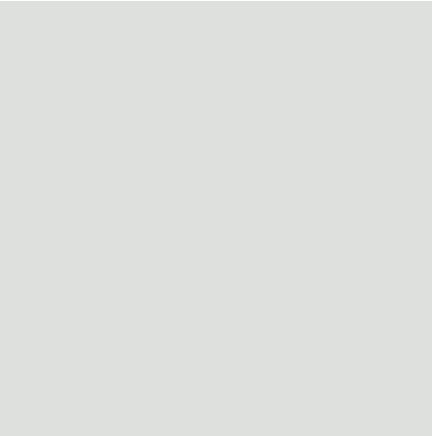
Matéria Gesso



30x60 cm | 12"x24" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA  
PO - COF I - FMC . WFA



Matéria Titânio



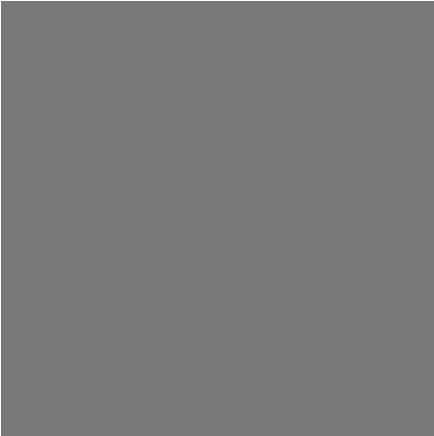
80x80 cm | 32"x32" [retificado]  
NA - COF I - FHC . WFA  
60x60 cm | 24"x24" [retificado]  
NA - COF I - FHC . WFA  
PO - COF I - FMC . WFA

Matéria Grafite



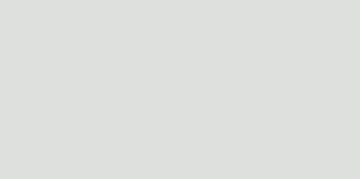
80x80 cm | 32"x32" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA  
70x70cm | 27,56"x27,56" [retificado]  
60x60 cm | 24"x24" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA  
PO - COF I - FMC . WFA

Matéria Carbono



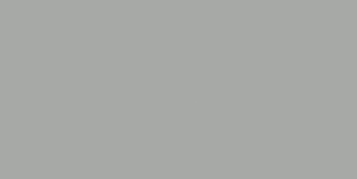
80x80 cm | 32"x32" [retificado]  
NA - COF I - FHC . WFA  
60x60 cm | 24"x24" [retificado]  
NA - COF I - FHC . WFA  
PO - COF I - FMC . WFA

Matéria Titânio



30x60 cm | 12"x24" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA  
PO - COF I - FMC . WFA

Matéria Grafite



30x60 cm | 12"x24" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA  
PO - COF I - FMC . WFA

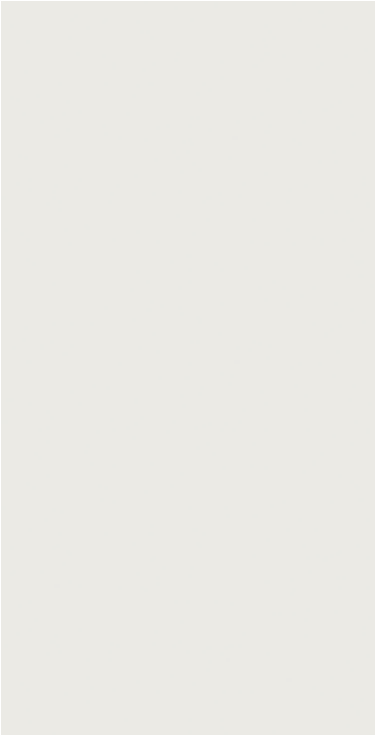
Matéria Petróleo



30x60 cm | 12"x24" [retificado]  
NA - COF I - FHC . WFA  
PO - COF I - FMC . WFA

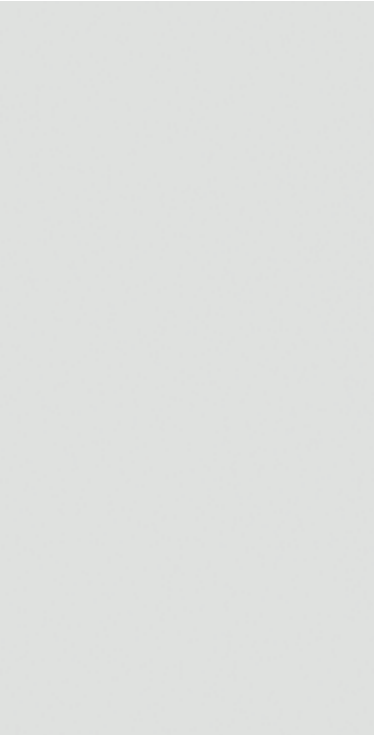


Matéria Calcário



60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA  
PO - COF I - FMC . WFA

Matéria Titânio



60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA  
PO - COF I - FMC . WFA

Matéria Grafite



60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA

Matéria Petróleo



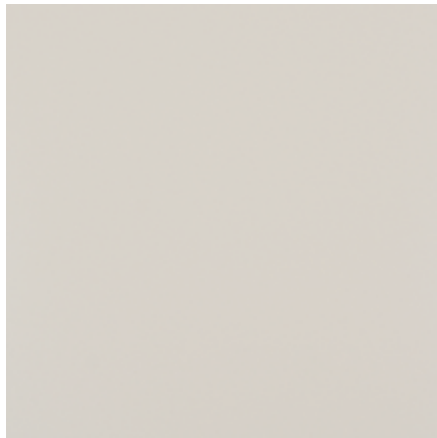
80x80 cm | 32"x32" [retificado]  
NA - COF I - FHC . WFA  
60x60 cm | 24"x24" [retificado]  
NA - COF I - FHC . WFA  
PO - COF I - FMC . WFA

Matéria Cálcio



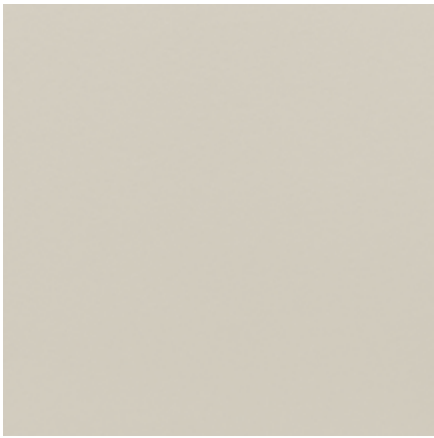
70x70cm | 27,56"x27,56" [retificado]    
NA - COF II - FHC . FWI . WFA  
PO - COF I - FMC . WFA

Minimum Nude



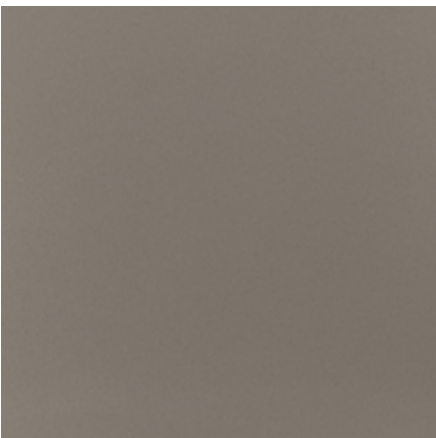
80x80 cm | 32"x32" [retificado]  
PO - COF I - FMC . WFA  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA  
60x60 cm | 24"x24" [retificado]  
PO - COF I - FMC . WFA  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA  
EXT - COFII - WWS . WFA . FRH

Minimum Areia



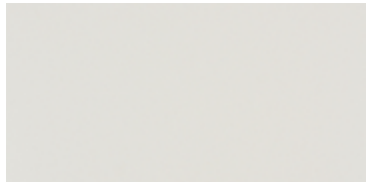
80x80 cm | 32"x32" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA  
EXT - COFII - WWS . WFA . FRH  
60x60 cm | 24"x24" [retificado]  
PO - COF I - FMC . WFA  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA  
EXT - COFII - WWS . WFA . FRH

Minimum Concreto



80x80 cm | 32"x32" [retificado]  
60x60 cm | 24"x24" [retificado]  
PO - COF I - FMC . WFA  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA  
EXT - COFII - WWS . WFA . FRH

Minimum Nude



30x60 cm | 12"x24" [retificado]  
PO - COF I - FMC . WFA  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA

Minimum Areia



30x60 cm | 12"x24" [retificado]  
PO - COF I - FMC . WFA  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA

Minimum Concreto



30x60 cm | 12"x24" [retificado]  
PO - COF I - FMC . WFA  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA







Minimum Cimento



80x80 cm | 32"x32" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI. WFA  
EXT - COFII - WWS . WFA . FRH  
60x60 cm | 24"x24" [retificado]  
PO - COF I - FMC . WFA  
NA - COF II - FHC . FWI. WFA  
EXT - COFII - WWS . WFA . FRH

Minimum Grafite



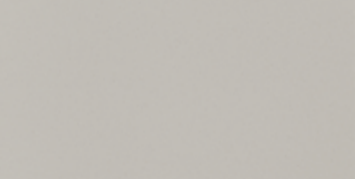
80x80 cm | 32"x32" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI. WFA  
EXT - COFII - WWS . WFA . FRH  
60x60 cm | 24"x24" [retificado]  
PO - COF I - FMC . WFA  
NA - COF II - FHC . FWI. WFA  
EXT - COFII - WWS . WFA . FRH

Minimum Carbono



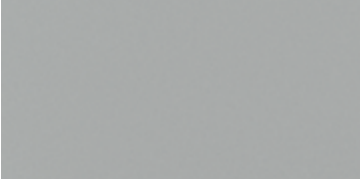
80x80 cm | 32"x32" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI. WFA  
EXT - COFII - WWS . WFA . FRH  
60x60 cm | 24"x24" [retificado]  
PO - COF I - FMC . WFA  
NA - COF II - FHC . FWI. WFA  
EXT - COFII - WWS . WFA . FRH

Minimum Cimento



30x60 cm | 12"x24" [retificado]  
PO - COF I - FMC . WFA  
NA - COF II - FHC . FWI. WFA

Minimum Grafite



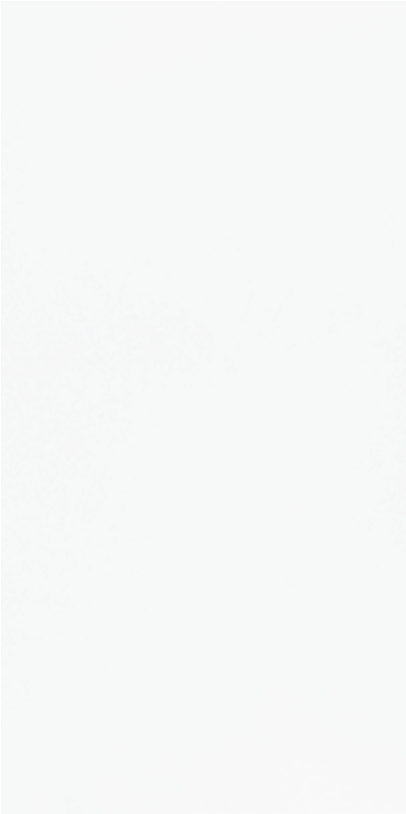
30x60 cm | 12"x24" [retificado]  
PO - COF I - FMC . WFA  
NA - COF II - FHC . FWI. WFA

Minimum Carbono



30x60 cm | 12"x24" [retificado]  
PO - COF I - FMC . WFA  
NA - COF II - FHC . FWI. WFA

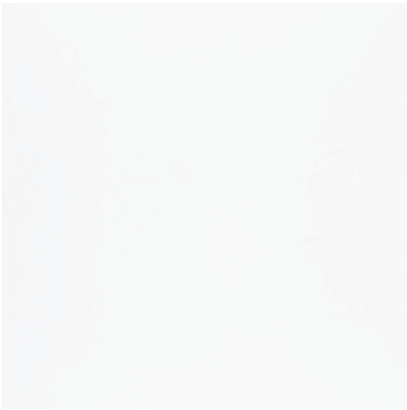
Ártico Alpe



60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
30x60 cm | 12"x24"  
AC - COF II - FLC . FWI . WFA



Ártico Alpe

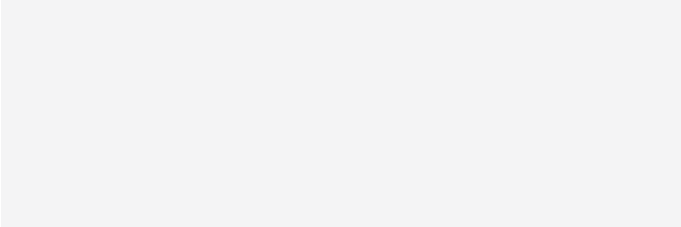


70x70cm | 27,56"x27,56" [retificado]    
AC - COF II - FLC . FWI . WFA  
60x60 cm | 24"x24"  
60x60 cm | 24"x24" [retificado]  
AC - COF II - FLC . FWI . WFA

SÉRIE DIAMANTE Azulejo | Wall Tile | Azulejo



Diamante Branco



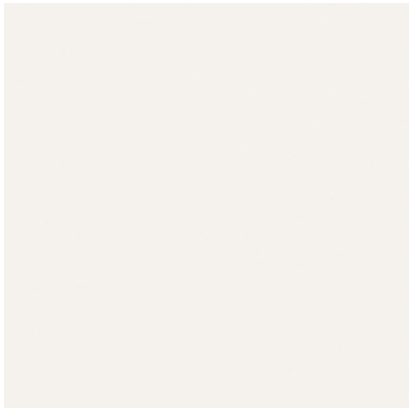
30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
AC - BR - WRC



SÉRIE POLAR Azulejo | Wall Tile | Azulejo



Atlântis Bianco



60x60 cm | 24"x24"  
59x59 cm | 23"x23" [retificado]  
AC - COFII - FLC . FWI . WFA







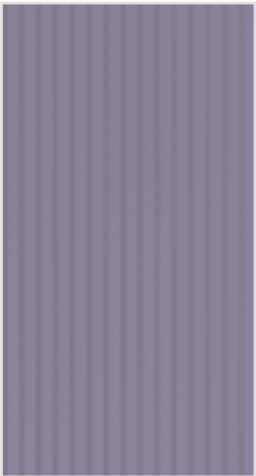
Fachada ventilada: Ártico Alpe AC 60x120cm | Parceiro: Shopping Trimais Gac Gestão de Condomínios | Foto: Evelyn Müller

Edro Alpe



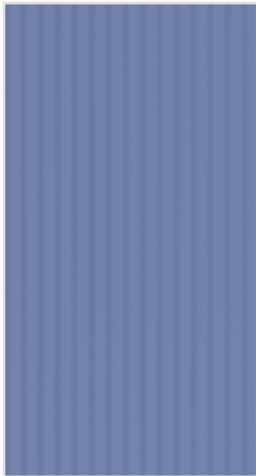
32x60 cm | 12,75"x23,75"  
[retificado]  
AC - WRC

Edro Violeta



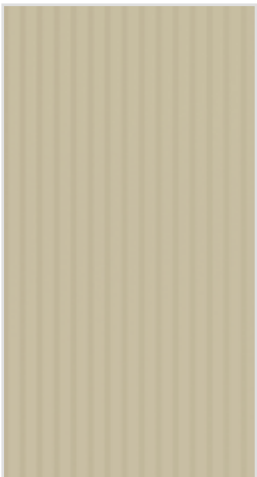
32x60 cm | 12,75"x23,75"  
[retificado]  
AC - WRC

Edro Nautilus



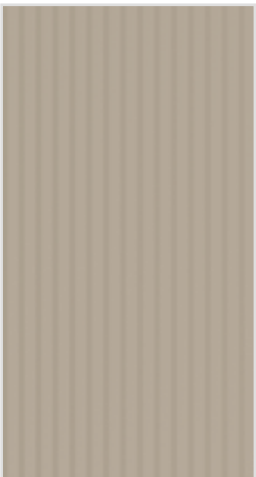
32x60 cm | 12,75"x23,75"  
[retificado]  
AC - WRC

Edro Avocado



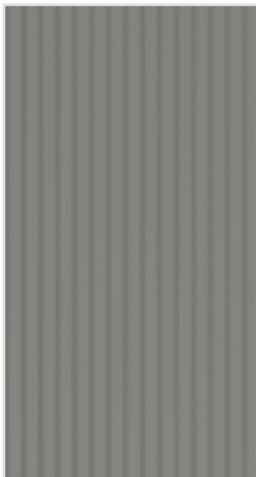
32x60 cm | 12,75"x23,75"  
[retificado]  
AC - WRC

Edro Marfim



32x60 cm | 12,75"x23,75"  
[retificado]  
AC - WRC

Edro Grafite



32x60 cm | 12,75"x23,75"  
[retificado]  
AC - WRC







Vibra Light



30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
AC - WRC

Vibra Glacial



30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
AC - WRC

Vibra Mauve



30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
AC - WRC

Vibra Argila



30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
AC - WRC

Vibra Liquen



30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
AC - WRC

Vibra Agave



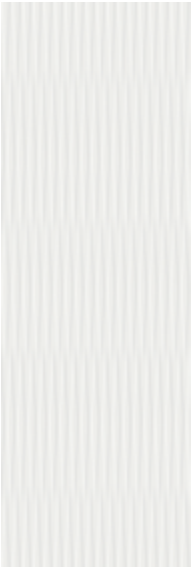
30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
AC - WRC





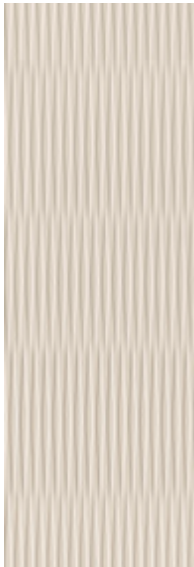


Zeus Branco



30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
MT - WRC

Zeus Marfim



30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
MT - WRC

Zeus Gris



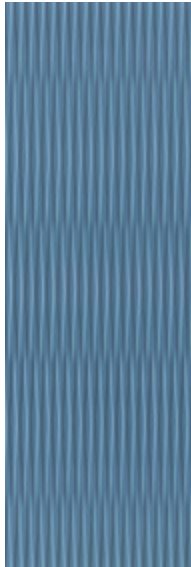
30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
MT - WRC

Zeus Coral



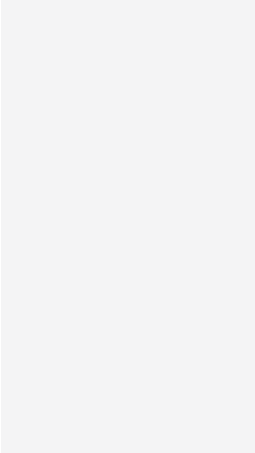
30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
MT - WRC

Zeus Cosmic



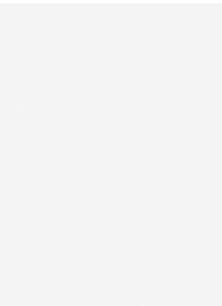
30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
MT - WRC

Forma Branco



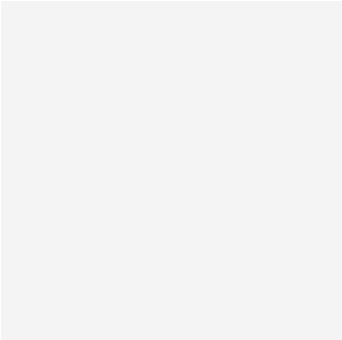
33x61 cm | 13"x24,25"  
32x60 cm | 12,75"x23,75"  
[retificado]  
AC - WRC  
BR - WRC  
BA SC

Forma Branco



30x40 cm | 12"x15"  
AC - WRC  
BR - WRC  
SC

Forma Branco



45x45 cm | 18"x18"  
AC - COF II - FLC . FWI . WFA







Piscina: Aquarium Cobalto MA 15x15cm, Borda Guache Cosmic EXT 40x120cm | Pared: Poa Gris AC 84x84cm

Aquarium Surf



15x15 cm | 6"x6"  
MA - COF II  
FLC . FWI . WWS . WFA

Aquarium Nautilus



15x15 cm | 6"x6"  
MA - COF II  
FLC . FWI . WWS . WFA

Aquarium Cobalto



15x15 cm | 6"x6"  
MA - COF II  
FLC . FWI . WWS . WFA

Azulejo | Wall Tile | Azulejo

Aquarium Surf



10x20 cm | 4"x8"  
MA - COF II  
FWI . WRC . WWS

Aquarium Nautilus



10x20 cm | 4"x8"  
MA - COF II  
FWI . WRC . WWS

Aquarium Cobalto



10x20 cm | 4"x8"  
MA - COF II  
FWI . WRC . WWS







## SÉRIE METRÔ

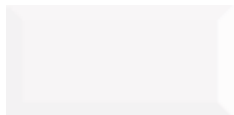
Subway Tile

GL

V1

SC

### Metrô White



10x30 cm | 4"x12"  
10x20 cm | 4"x8"  
AC - WWS . WRC  
BR - WWS . WRC

### Metrô Carrara



10x20 cm | 4"x8"  
BR - WWS . WRC

V2

### Metrô Vanilla



10x20 cm | 4"x8"  
BR - WWS . WRC

### Metrô Quartz



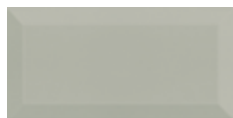
10x20 cm | 4"x8"  
BR - WWS . WRC

### Metrô Grey



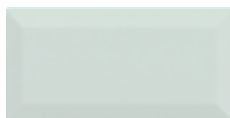
10x20 cm | 4"x8"  
BR - WWS . WRC

### Metrô Sage



10x20 cm | 4"x8"  
BR - WWS . WRC

### Metrô Iceberg



10x20 cm | 4"x8"  
BR - WWS . WRC

### Metrô Blush



10x20 cm | 4"x8"  
BR - WWS . WRC

### Metrô Lavanda



10x20 cm | 4"x8"  
BR - WWS . WRC

### Metrô Veggie



10x20 cm | 4"x8"  
BR - WWS . WRC

### Metrô Black



10x20 cm | 4"x8"  
BR - WWS . WRC



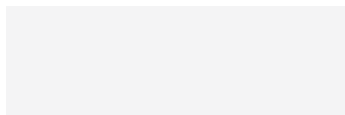
### Trim

S 4289 Metrô Black-2"x8"-7,0 | S 4289 Metrô Grey-2"x8"-7,0



Parede: Linear Light Grey BR 10x30cm | Produção: Debbie Apsan | Foto: SLA PhotoStudio

#### Linear White



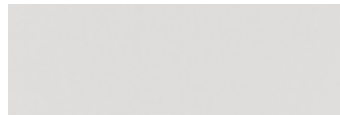
10x30 cm | 4"x12"  
MA - WRC . WWS  
BR - WRC . WWS

#### Linear Dove



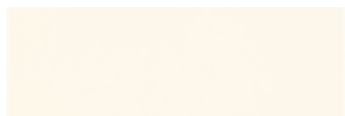
10x30 cm | 4"x12"  
MA - WRC . WWS  
BR - WRC . WWS

#### Linear Light Gray



10x30 cm | 4"x12"  
MA - WRC . WWS  
BR - WRC . WWS

#### Linear Bone



10x30 cm | 4"x12"  
BR - WRC . WWS  
MA - WRC . WWS

#### Linear Rose



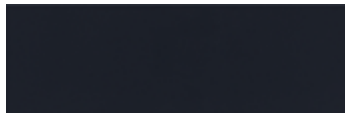
10x30 cm | 4"x12"  
MA - WRC . WWS  
BR - WRC . WWS

#### Linear Purple



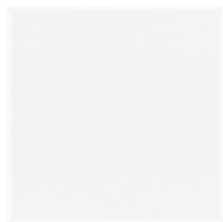
10x30 cm | 4"x12"  
MA - WRC . WWS  
BR - WRC . WWS

#### Linear Midnight Blue



10x30 cm | 4"x12"  
MA - WRC . WWS  
BR - WRC . WWS

#### Boreal Branco



15x15 cm | 6"x6"  
AC - WRC . WWS





Poente Arco Off White



15x15 cm | 6"x6"  
MT - WRC

Poente Arco Marfim



15x15 cm | 6"x6"  
MT - WRC

Poente Arco Agave



15x15 cm | 6"x6"  
MT - WRC

Poente Linha Dark



15x15 cm | 6"x6"  
MT - WRC







Azul Céu Onda



20x20 cm | 8"x8"  
BR - WRC . WWS

Azul Mar Onda



20x20 cm | 8"x8"  
BR - WRC . WWS

Azul Petróleo Onda



20x20 cm | 8"x8"  
BR - WRC . WWS

Verde Jade Onda



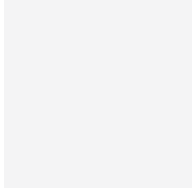
20x20 cm | 8"x8"  
BR - WRC . WWS

Verde Água Onda



20x20 cm | 8"x8"  
BR - WRC . WWS

Branco Piscina



15x15 cm | 6"x6"  
BR - WRC . WWS  
20x20 cm | 8"x8"  
AC - BR - WRC . WWS

ACABAMENTO PARA PISCINA

Consulte as cores disponíveis  
Swimming Pools Finishing And Copings. Check Available Colors  
Acabado para piscinas consulte por disponibilidad de colores



Canaleta Externa  
2,5x20 cm | 1"x8"  
2,5x15 cm | 1"x6"  
- WRC . WWS

SC



Canaleta Interna  
2,5x20 cm | 1"x8"  
2,5x15 cm | 1"x6"  
- WRC . WWS

SC



Castanha Interna  
2,5x2,5 cm | 1"x1"  
- WRC . WWS

SC



Castanha Externa  
2,5x2,5 cm | 1"x1"  
- WRC . WWS

SC



Canto Interno  
2,5x2,5 cm | 1"x1"  
- WRC . WWS

SC



Canto Externo  
2,5x2,5 cm | 1"x1"  
- WRC . WWS

SC





Piso: Galeria Branco Mesh AC 10x10cm | Projeto: João Panaggió | Foto: MCA Estúdio





Galeria Branco



10x10 cm | 4"x4"  
BR - WWS . WFA  
AC - COF II - FIR . FWI . WWS . WFA

Galeria Branco



7,5x7,5 cm | 3"x3"  
BR - WWS . WFA  
AC - COF II - FIR . FWI . WWS . WFA

Galeria Branco  
Mesh SIM



7x26 cm | 3"x10"  
MA - COF II  
FIR . FWI . WWS . WFA





#### Tátil Direcional Shell



25x25 cm | 10"x10" [retificado]  
NS - COF II - WFA . FHO



#### Tátil Alerta Shell



25x25 cm | 10"x10" [retificado]  
NS - COF II - WFA . FHO



Tátil Direcional Gris



25x25 cm | 10"x10" [retificado]  
NS - COF II - WFA . FHO



Tátil Direcional Ocre



25x25 cm | 10"x10" [retificado]  
NS - COF II - WFA . FHO

Tátil Direcional Cosmic



25x25 cm | 10"x10" [retificado]  
NS - COF II - WFA . FHO

Tátil Direcional Dark



25x25 cm | 10"x10" [retificado]  
NS - COF II - WFA . FHO

Tátil Alerta Gris



25x25 cm | 10"x10" [retificado]  
NS - COF II - WFA . FHO



Tátil Alerta Ocre



25x25 cm | 10"x10" [retificado]  
NS - COF II - WFA . FHO

Tátil Alerta Cosmic



25x25 cm | 10"x10" [retificado]  
NS - COF II - WFA . FHO

Tátil Alerta Dark



25x25 cm | 10"x10" [retificado]  
NS - COF II - WFA . FHO

230



Stones | Piedras

piedras





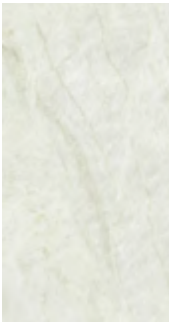
Mahal Cristal



60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA  
PO - COF I - FLC . WFA

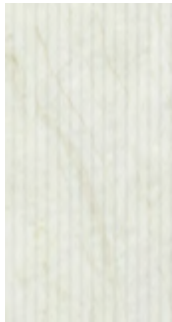


60x60 cm | 24"x24"  
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA  
PO - COF I - FLC . WFA



30x60 cm | 12"x24"  
AC - COF II  
FMC . FWI . WWS . WFA  
PO - COF I - FLC . WFA

Mahal Edro  
Cristal



32x60 cm | 12,75"x24"  
AC - COF II - WRC

Mos Mahal  
Cristal Quadra

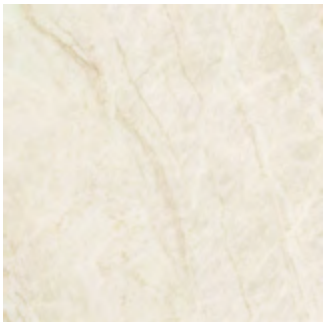


30x30 cm | 12"x12"  
AC - COF II - FMC . FWI . WRC . WWS  
PO - COF I - FLC . WFA

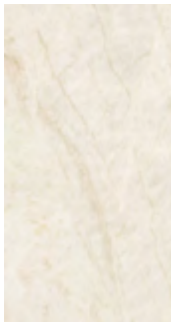
Mahal Marfim



60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA  
PO - COF I - FLC . WFA

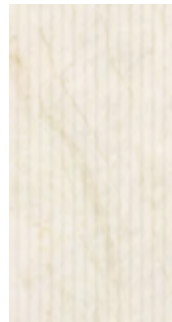


60x60 cm | 24"x24"  
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA  
PO - COF I - FLC . WFA



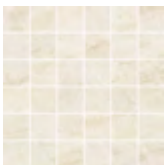
30x60 cm | 12"x24"  
AC - COF II  
FMC . FWI . WWS . WFA  
PO - COF I - FLC . WFA

Mahal Edro  
Marfim



32x60 cm | 12,75"x24"  
AC - COF II - WRC

Mos Mahal  
Marfim Quadra



30x30 cm | 12"x12"  
AC - COF II - FMC . FWI . WRC . WWS  
PO - COF I - FLC . WFA

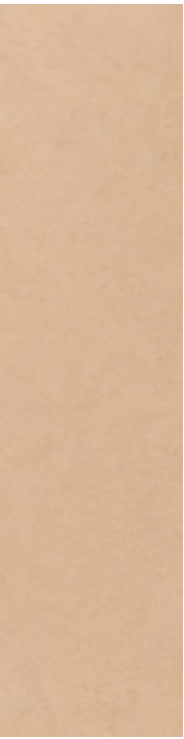


Pina Argila



60x120cm | 24"x48"[retificado]  
MA - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA

Pina Argila



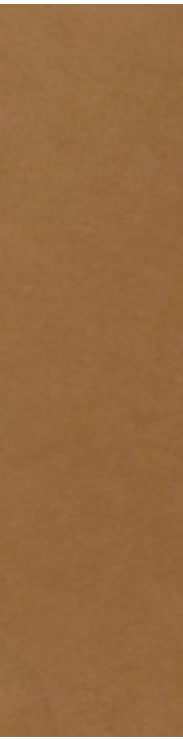
29,7x120cm | 12"x48"  
[retificado]  
MA - COF II - FMC . FWI .  
WWS . WFA

Pina Tijolo



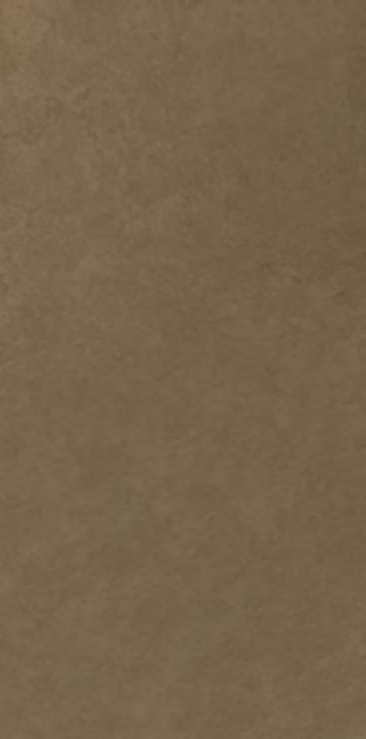
60x120cm | 24"x48"[retificado]  
MA - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA

Pina Tijolo



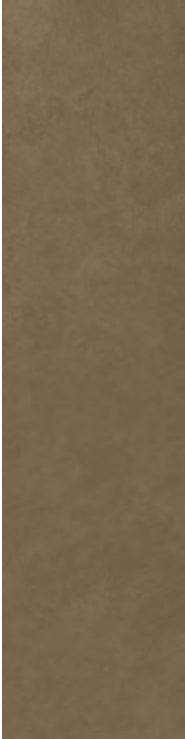
29,7x120cm | 12"x48"  
[retificado]  
MA - COF II - FMC . FWI .  
WWS . WFA

Pina Moka



60x120cm | 24"x48"[retificado]  
MA - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA

Pina Moka



29,7x120cm | 12"x48"  
[retificado]  
MA - COF II - FMC . FWI .  
WWS . WFA

Pina Grafite



60x120cm | 24"x48"[retificado]  
MA - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA

Pina Grafite



29,7x120cm | 12"x48"  
[retificado]  
MA - COF II - FMC . FWI .  
WWS . WFA





Khali Off White



120x120cm | 48"x48"[retificado]  
90x90 cm | 36"x36" [retificado]  
70x70cm | 27,56"x27,56" [retificado] PB  
60x60 cm | 24"x24" BA SC  
60x60 cm | 24"x24"[retificado]  
59x59 cm | 23"x23" [retificado] BA  
PO - COF I - FLC . WFA  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO



60x120cm | 24"x48"[retificado]  
PO - COF I - FLC . WFA BA SC  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA BA SC



30x60 cm | 12"x24"  
[retificado]  
PO - COF I -  
FLC . WFA  
AC - COF II -  
FMC . FWI . WFA

Mos Khali Off White



30x30 cm | 12"x12"  
AC - COF II -  
FMC . FWI .WFA  
PO - COF I - FLC . WFA

Azulejo | Wall Tile | Azulejo

EXCLUSIVO  
black

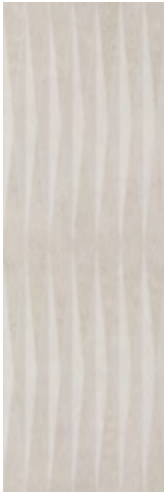


84x84 cm | 34"x34" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

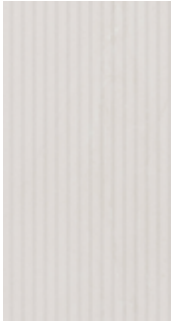
Borda Khali Off White

40x120 cm | 16" x 47" [retificado]  
30x90 cm | 12" x 36" [retificado]  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Flash Off White



Khali Edro Off White



32x60 cm | 12,75"x23,75"  
AC - WRC V1  
45x120 cm | 18"x47"  
30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
MA - WRC  
BA







Khali Marfim



120x120cm | 48"x48"[retificado]  
90x90 cm | 36"x36" [retificado] BA SC  
59x59 cm | 23"x23" [retificado] BA  
PO - COF I - FLC . WFA  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Khali Marfim



60x120cm | 24"x48"[retificado]  
PO - COF I - FLC . WFA  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA

Khali Flash Marfim



Azulejo | Wall Tile | Azulejo

30x90 cm | 12"x36"  
[retificado]  
MA - WRC

GL HD V2 BA

Khali Marfim

EXCLUSIVO  
black



84x84 cm | 34"x34" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Khali Marfim



V2

5x40 cm | 2"x16"  
[retificado]  
MA - COF II -  
FLC . FWI . WWS . WFA

Borda Khali Marfim

40x120 cm | 16" x 47" [retificado]  
30x90 cm | 12" x 36" [retificado]  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO







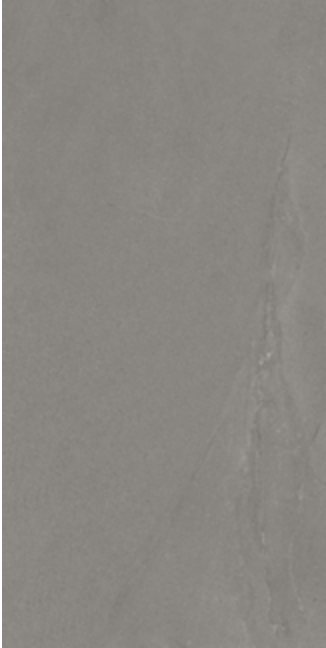


Khali Grafite



120x120cm | 48"x48"[retificado]  
90x90 cm | 36"x36" [retificado]  
60x60 cm | 24"x24"  
60x60 cm | 24"x24"[retificado]  
PO - COF I - FLC . WFA  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA

Khali Grafite



60x120cm | 24"x48"[retificado]  
PO - COF I - FLC . WFA  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA



Khali Gris



120x120cm | 48"x48"[retificado]  
90x90 cm | 36"x36" [retificado]   
60x60 cm | 24"x24"   
60x60 cm | 24"x24" [retificado]   
59x59 cm | 23"x23" [retificado]   
PO - COF I - FLC . WFA  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Khali Gris



60x120cm | 24"x48"[retificado]  
PO - COF I - FLC . WFA  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA

Borda Khali Gris



40x120 cm | 16" x 47" [retificado]  
30x90 cm | 12" x 36" [retificado]  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO



Khali Canaleta (E) Glacial



2,5x20 cm | 1" x 8"  
MA - WRC . VVWS

Khali Canaleta (I) Glacial



2,5x20 cm | 1" x 8"  
MA - WRC . VVWS

Khali Canaleta (E) Hijau



2,5x20 cm | 1" x 8"  
MA - WRC . VVWS

Khali Canaleta (I) Hijau



2,5x20 cm | 1" x 8"  
MA - WRC . VVWS

Khali Canaleta (E) Agave



2,5x20 cm | 1" x 8"  
MA - WRC . VVWS

Khali Canaleta (I) Agave



2,5x20 cm | 1" x 8"  
MA - WRC . VVWS

Khali Canaleta (E) Marine



2,5x20 cm | 1" x 8"  
MA - WRC . VVWS

Khali Canaleta (I) Marine



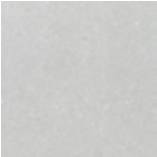
2,5x20 cm | 1" x 8"  
MA - WRC . VVWS

ACABAMENTO PARA PISCINA

Consulte as cores disponíveis  
Swimming Pools Finishing And Copings. Check Available Colors  
Acabado para piscinas consulte por disponibilidad de colores



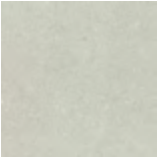
Khali Glacial



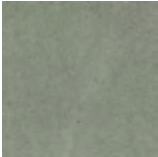
20x20 cm | 8"x8"

EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

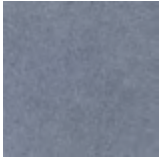
Khali Hijau



Khali Agave



Khali Marine



Khali Duna Mix  
Off White Pérola



20x20 cm | 8"x8"

MT - - WID



Khali Duna Mix  
Gris Pérola



Khali Duna Mix  
Marfim Pérola



Khali Duna Mix  
Greige Pérola



Khali Duna Mix  
Off White Ouro



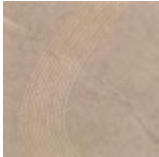
Khali Duna Mix  
Gris Ouro



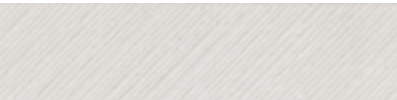
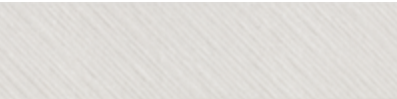
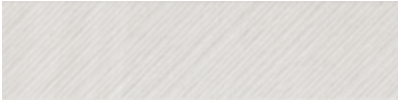
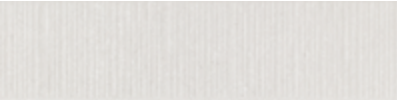
Khali Duna Mix  
Marfim Ouro



Khali Duna Mix  
Greige Ouro



Khali Zen Off White

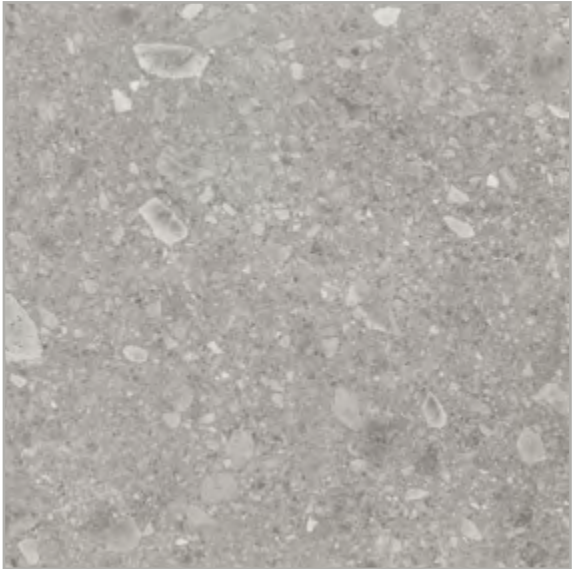


10x40 cm | 4"x16"

[retificado]

MA - WRC

Iseo Grigio



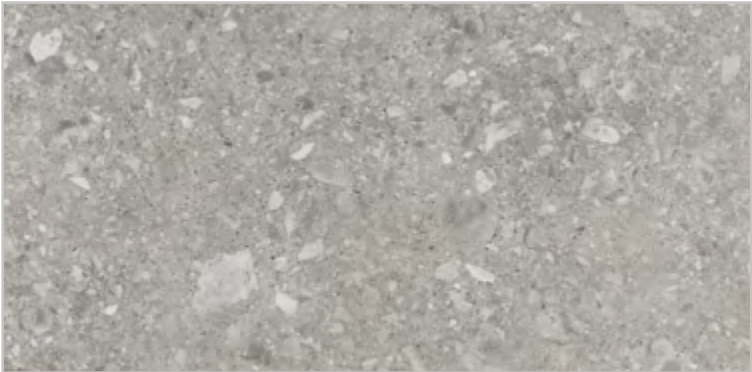
90x90 cm | 36"x36" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Iseo Marfim



90x90 cm | 36"x36" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

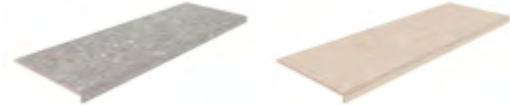
Iseo Grigio



60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA

Borda Iseo Grigio e Iseo Marfim

30x90 cm | 12" x 36" [retificado]  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO



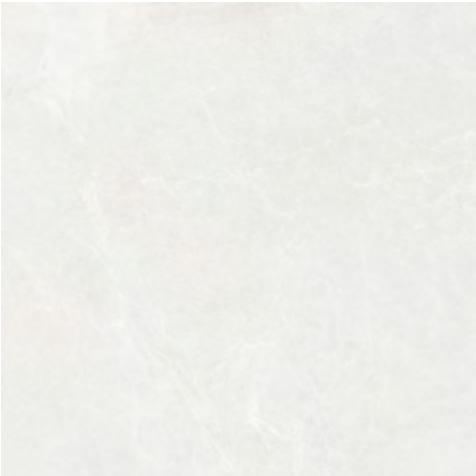








Gobi Off White



90x90 cm | 36"x36" [retificado]   
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA  
PO - COF I - FLC . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Gobi Shell



90x90 cm | 36"x36" [retificado]   
84x84 cm | 33"x33" [retificado]   
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA   
PO - COF I - FLC . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Gobi Marfim



84x84 cm | 33"x33" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA  
PO - COF I - FLC . WFA

Gobi Greige



84x84 cm | 33"x33" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA  
PO - COF I - FLC . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Caliza Off White



60x120cm | 24"x48"[retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA

Caliza Cinza



60x120cm | 24"x48"[retificado]  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO  
BA







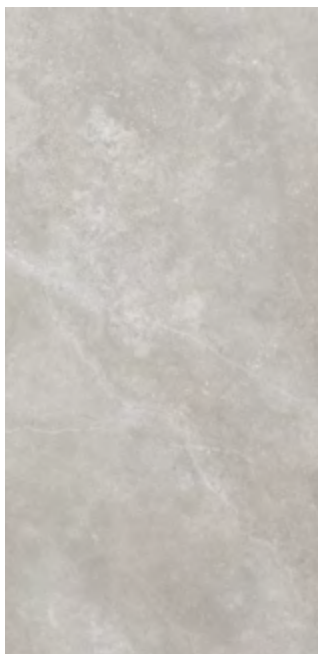


### Dolmen Cinza



120x120 cm | 47"x47" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA  
90x90 cm | 36"x36" [retificado]  
AC - COF I - FMC . WFA  
EXT - COF II - FMO  
60x60 cm | 24"x24"  
60x60 cm | 24"x24" [retificado]  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA

### Dolmen Cinza



60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
PO - COF I - FLC . WFA  
AC - COF II - FMC . FWI . WFA

### Dolmen Grafite



60x60 cm | 24"x24"  
AC - COF I - FMC . FWI . WFA





SÉRIE QUARTZ Porcelanato | Porcelain Tile | Porcelanato

Quartz Areia



60x60 cm | 24"x24"  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

GL HD V2 SC

SÉRIE ARENA Porcelanato | Porcelain Tile | Porcelanato

Arena Cinza



60x60 cm | 24"x24"  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

GL HD V2 SC

Arizona Beige



60x60 cm | 24"x24"  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Arizona Gray



60x60 cm | 24"x24"  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Pedra Bahia Gelo

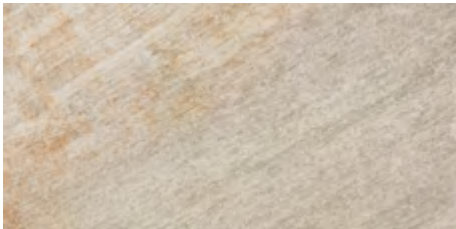


60x60 cm | 24"x24"  
59x59 cm | 23"x23" [retificado]  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

V2

BA

Villa Oro

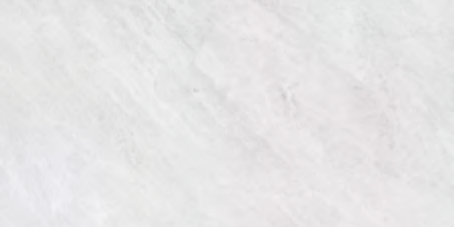


30x60 cm | 12"x24"  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

V4

SC

Riverstone Off White



30x60 cm | 12"x24"  
MA - COF I - FLC . WFA V2

Riverstone Sand



30x60 cm | 12"x24"  
MA - COF I - FLC . WFA V2

Riverstone Gray



30x60 cm | 12"x24"  
MA - COF I - FLC . WFA V2

Alverstone Ivory



30x60 cm | 12"x24"  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO 

Alverstone Grey



30x60 cm | 12"x24"  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO 









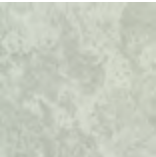
Piscina e parede: Capri Hijau EXT 20x20cm | Piso: Bali Deck Camel EXT 60x60cm

Capri Glacial



20x20 cm | 8"x8"  
[retificado]  
MA - COF II -  
WWS . WFA . FLC . FWI  
EXT - COF II  
WWS . WFA . FMO

Capri Hijau



20x20 cm | 8"x8"  
[retificado]  
MA - COF II -  
WWS . WFA . FLC . FWI  
EXT - COF II  
WWS . WFA . FMO

Capri Agave



20x20 cm | 8"x8"  
[retificado]  
MA - COF II -  
WWS . WFA . FLC . FWI  
EXT - COF II  
WWS . WFA . FMO

Capri Marine



20x20 cm | 8"x8"  
[retificado]  
MA - COF II -  
WWS . WFA . FLC . FWI  
EXT - COF II  
WWS . WFA . FMO

Borda (E) Capri Glacial



2,5x20 cm | 1" x 8"  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Borda (I) Capri Glacial



2,5x20 cm | 1" x 8"  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Borda (E) Capri Marine



2,5x20 cm | 1" x 8"  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Borda (I) Capri Marine



2,5x20 cm | 1" x 8"  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Borda (E) Capri Hijau



2,5x20 cm | 1" x 8"  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Borda (I) Capri Hijau



2,5x20 cm | 1" x 8"  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Borda (E) Capri Agave



2,5x20 cm | 1" x 8"  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Borda (I) Capri Agave



2,5x20 cm | 1" x 8"  
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO



Capri Glacial Mesh



7,5x7,5 cm | 3"x3"  
MA - COFII -  
WWS . WFA . FIR . FWI

Capri Hijau Mesh



7,5x7,5 cm | 3"x3"  
MA - COFII -  
WWS . WFA . FIR . FWI

Capri Agave Mesh



7,5x7,5 cm | 3"x3"  
MA - COFII -  
WWS . WFA . FIR . FWI

ACABAMENTO PARA PISCINA

Consulte as cores disponíveis

Swimming Pools Finishing And Copings. Check Available Colors

Acabado para piscinas consulte por disponibilidad de colores

NEW  
2025

Capri Canaleta (E) Glacial



2,5x20 cm | 1" x 8"  
MA - WRC . WWS

Capri Canaleta (I) Glacial



2,5x20 cm | 1" x 8"  
MA - WRC . WWS

Capri Canaleta (E) Hijau



2,5x20 cm | 1" x 8"  
MA - WRC . WWS

Capri Canaleta (I) Hijau



2,5x20 cm | 1" x 8"  
MA - WRC . WWS

Capri Canaleta (E) Agave



2,5x20 cm | 1" x 8"  
MA - WRC . WWS

Capri Canaleta (I) Agave



2,5x20 cm | 1" x 8"  
MA - WRC . WWS

Capri Canaleta (E) Marine



2,5x20 cm | 1" x 8"  
MA - WRC . WWS

Capri Canaleta (I) Marine



2,5x20 cm | 1" x 8"  
MA - WRC . WWS





Fiji White Mesh



7,5x7,5 cm | 3"x3"  
MA - COF II - FIR . FWI . WWS . WFA

SC

Java Mar Mesh



10x10 cm | 4"x4"  
7,5x7,5 cm | 3"x3"  
BR - WWS . WFA  
MA - COF II - FIR . FWI . WWS . WFA

BA

SC

Java Lago Mesh



10x10 cm | 4"x4"  
7,5x7,5 cm | 3"x3"  
BR - WWS . WFA  
MA - COF II - FIR . FWI . WWS . WFA

BA

SC

ACABAMENTO PARA PISCINA

Consulte as cores disponíveis  
Swimming Pools Finishing And Copings. Check Available Colors  
Acabado para piscinas consulte por disponibilidad de colores

NEW  
2025

Java Canaleta (E) Lago



2,5x20 cm | 1" x 8"  
MA - WRC . WWS

Java Canaleta (I) Lago



2,5x20 cm | 1" x 8"  
MA - WRC . WWS

Java Canaleta (E) Mar



2,5x20 cm | 1" x 8"  
MA - WRC . WWS

Java Canaleta (I) Mar



2,5x20 cm | 1" x 8"  
MA - WRC . WWS



Noronha Jade Mesh



10x10 cm | 4"x4" BA  
MA - COF II - FIR . FWI . WWS . WFA  
BR - WWS . WFA  
7,5x7,5 cm | 3"x3" SC  
BR - WWS . WFA

Noronha Água Mesh



10x10 cm | 4"x4" BA  
MA - COF II - FIR . FWI . WWS . WFA  
BR - WWS . WFA  
7,5x7,5 cm | 3"x3" SC  
BR - WWS . WFA

Noronha Safira Mesh



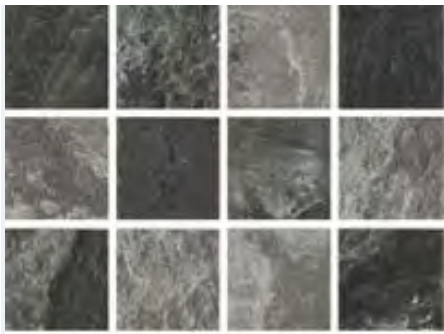
7,5x7,5 cm | 3"x3"  
MA - COF II - FIR . FWI . WWS . WFA  
BR - WWS . WFA

Noronha Mar Mesh



10x10 cm | 4"x4" BA  
MA - COF II - FIR . FWI . WWS . WFA  
BR - WWS . WFA  
7,5x7,5 cm | 3"x3" SC  
BR - WWS . WFA

Ardósia Black Mesh



10x10 cm | 4"x4" BA  
7,5x7,5 cm | 3"x3" SC  
BR - WWS . WFA  
MA - COF II - FIR . FWI . WWS . WFA



**Canaleta Externa**  
2,5x20 cm | 1"x8"  
2,5x15 cm | 1"x6"  
WRC . WWS  
SC



**Canaleta Interna**  
2,5x20 cm | 1"x8"  
2,5x15 cm | 1"x6"  
WRC . WWS  
SC



**Canto Interno**  
2,5x2,5 cm | 1"x1"  
WRC . WWS  
SC



**Canto Externo**  
2,5x2,5 cm | 1"x1"  
WRC . WWS  
SC

# 266

## A união entre o design e a tecnologia

Os porcelanatos Tecxtone se destacam pela durabilidade e altíssima resistência. São peças perfeitas para áreas de grande tráfego, que exigem um desempenho maior. A cor única em toda peça faz com que Tecxtone seja a escolha certa para revestir pisos e paredes. Pode ser usado também em porcelanataria com detalhes e acabamentos especiais. A tecnologia une sofisticação e inteligência, garantindo revestimentos conscientes, sustentáveis, como também resistentes às manchas, ácidos e variação de temperaturas. Tecxtone possui nanotecnologia de impermeabilização que preserva a superfície da peça.

### **Tecxtone - The merge between design and technology**

*Tecxtone porcelain tiles stand out for their durability and high resistance. They are perfect for high-traffic areas that require greater performance. The unique color in each tile makes Tecxtone the right choice for covering floors and walls. They can also be used in porcelain with special details and finishes. This technology combines sophistication and intelligence, ensuring sustainable tiles that are also resistant to stains, acids and temperature variations. Tecxtone has nano waterproofing technology that preserves the surface of the pieces.*

### **Tecxtone – La unión entre el diseño y la tecnología**

*Los porcelanatos Tecxtone destacan por su durabilidad y altísima resistencia. Son perfectas para áreas de alto tráfico que requieren un mayor rendimiento. El color único en toda la pieza hace de Tecxtone la elección correcta para revestir pisos y paredes. También se puede utilizar en porcelanato con detalles y acabados especiales. La tecnología combina sofisticación e inteligencia, garantizando revestimientos conscientes, sostenibles y resistentes a manchas, ácidos y variaciones de temperatura. Tecxtone tiene nanotecnología impermeabilizante que preserva la superficie de la pieza.*

Tecxtonē





Sílex Branco



60x120 cm | 24"x48" [retificado]  
PO - COF I - FHC . WFA  
NA - COF II - FHC . FWI . WRC . WFA



Sílex Branco



90x90 cm | 36"x36" [retificado]  
PO - COF I - FHC . WFA  
NA - COF II - FHC . FWI . WRC . WFA



Sílex Cinza



90x90 cm | 36"x36" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA

Sílex Preto



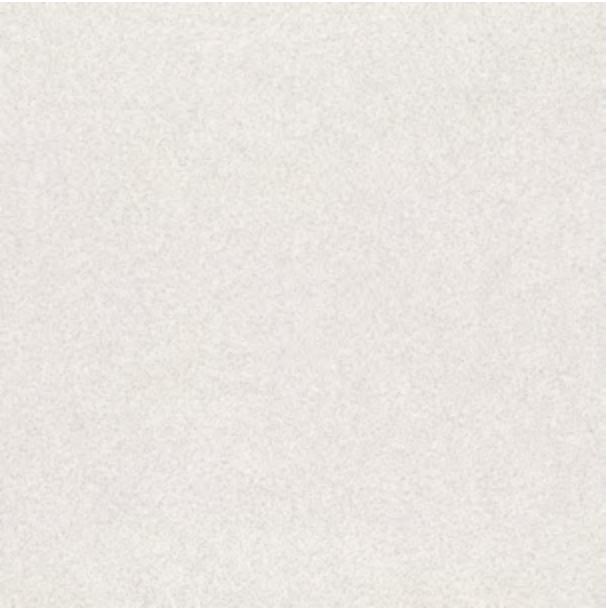
90x90 cm | 36"x36" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA  
PO - COF I - FHC . WFA







Micron Branco



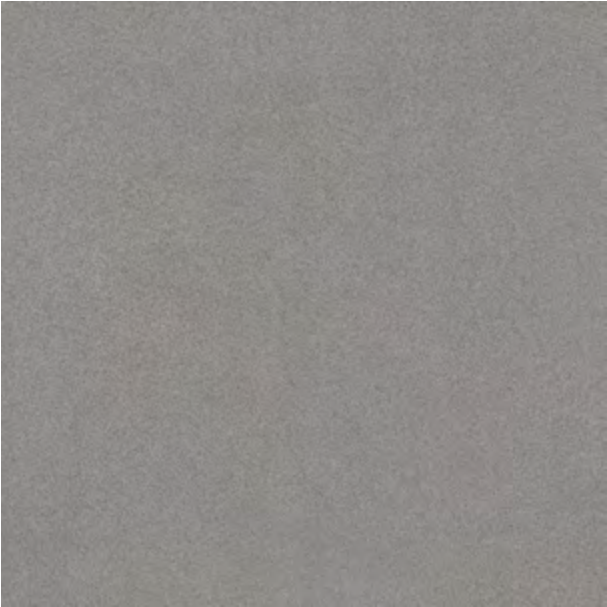
80x80 cm | 32"x32" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA  
PO - COF I - FHC . WFA

Micron Zinco



80x80 cm | 32"x32" [retificado]  
60x60 cm | 24"x24" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA  
PO - COF I - FHC . WFA  
No-Slip - COF II - FHO

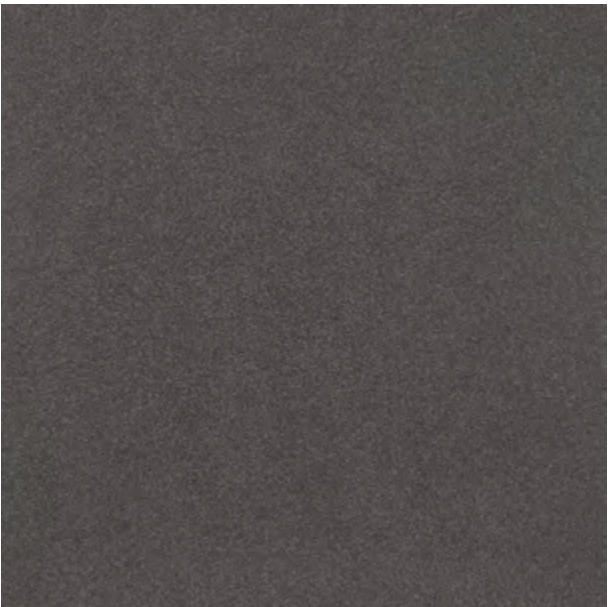
Micron Cinza



80x80 cm | 32"x32" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA  
PO - COF I - FHC . WFA  
No-Slip - COF II - FHO

V1

Micron Preto



80x80 cm | 32"x32" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA







### Micron Bege



80x80 cm | 32"x32" [retificado]  
 60x60 cm | 24"x24" [retificado]  
 NA - COF II - FHC . FWI . WFA  
 PO - COF I - FHC . WFA  
 No-Slip - COF II - FHO

### Micron Coral



80x80 cm | 32"x32" [retificado]  
 NA - COF II - FHC . FWI . WFA

### Micron Verde



80x80 cm | 32"x32" [retificado]  
 NA - COF II - FHC . FWI . WFA

### Micron Cosmic



80x80 cm | 32"x32" [retificado]  
 NA - COF II - FHC . FWI . WFA





**Micron Zinco Cove Base**



10x50 cm | 4"x20" [retificado]  
RA - COF II - FHC . FWI . WFA

**Micron Bege Cove Base**



10x50 cm | 4"x20" [retificado]  
RA - COF II - FHC . FWI . WFA

**Micron Zinco Ângulo Externo**



4x10 cm | 1,7"x4" [retificado]  
RA - COF II - FHC . FWI . WFA

**Micron Bege Ângulo Externo**



4x10 cm | 1,7"x4" [retificado]  
RA - COF II - FHC . FWI . WFA

**Micron Zinco Ângulo Interno**



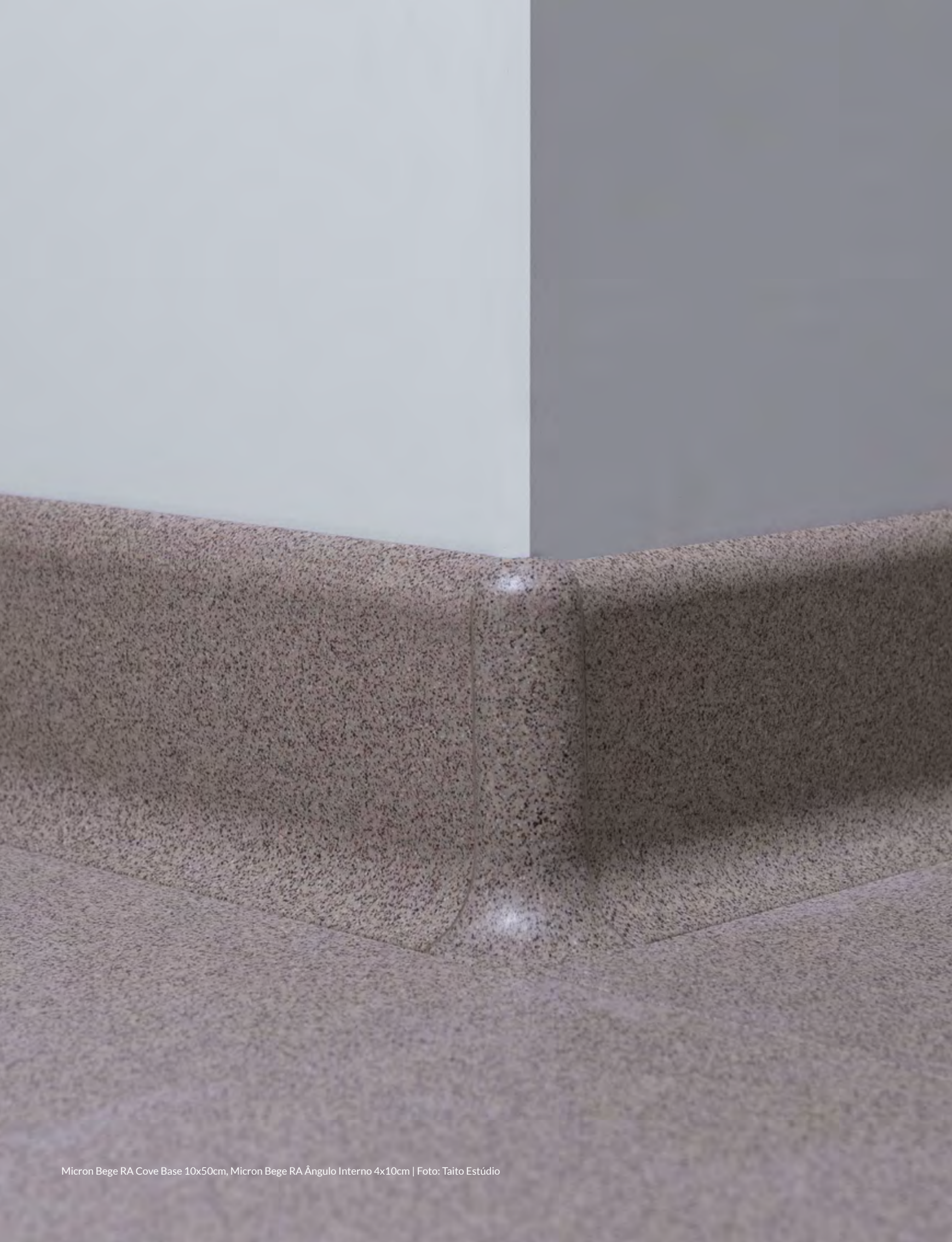
4x10 cm | 1,7"x4" [retificado]  
RA - COF II - FHC . FWI . WFA

**Micron Bege Ângulo Interno**



4x10 cm | 1,7"x4" [retificado]  
RA - COF II - FHC . FWI . WFA





Micron Bege RA Cove Base 10x50cm, Micron Bege RA Ângulo Interno 4x10cm | Foto: Taito Estúdio

State Cement



90x90 cm | 36"x36" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA  
EXT - COF II - WWS . WFA . FHO

Platno Concreto



60x60 cm | 24"x24" [retificado]  
NA - COF II - FHC . FWI . WFA







# 282

## Detalhes que fazem toda a diferença

Beleza, elegância, qualidade para todos os ambientes e cuidado especial até nos detalhes. Os Rodapés Eliane combinam a versatilidade das peças universais com a durabilidade e resistência dos porcelanatos. Acabamento perfeito em diferentes variações de altura, desde o discreto e delicado ao marcante e imponente.

### **Accessories - Details that make all the difference**

*Beauty, elegance, quality for all environments and special care even in the details. The Eliane baseboards or bullnoses combine the versatility of the universal pieces with the durability and resistance of porcelain tiles. Perfect finishing in different height variations, from discreet and delicate to striking and imposing.*

### **Accesorios - Detalles que hacen la diferencia**

*Belleza, elegancia, calidad para todos los ambientes y cuidado especial hasta en los detalles. Los Zócalos Eliane combinan la versatilidad de las piezas universales con la durabilidad y resistencia del porcelanato. Terminación perfecta en diferentes variaciones de altura, desde el discreto y delicado al marcante e imponente.*

Accessories | Accesorios

# ACCESÓRIOS

### Rodapé Branco BOL



14,5x120 cm | 6"x48" [retificado]  
 9,5x120 cm | 4"x48" [retificado]  
 AC - COF II - FLC . FWI . WFA

### Rodapé Branco Reto



9,5x120 cm | 4"x48" [retificado]  
 AC - COF II - FLC . FWI . WFA





Rodapé Branco Reto 14,5x120cm

## BENEFÍCIOS

Advantages | Benefícios



### PEÇAS LONGAS

LONG PIECES / PIEZAS LARGAS

Proporciona maior sensação de continuidade deixando o ambiente mais moderno.

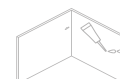


### JUNTA SECA

BUTT JOINT / JUNTA SECA

Sem espaçamento entre as peças, descartando a necessidade de rejunte\*. Secagem rápida e acabamento perfeito.

\*A não utilização do rejunte dependerá da qualidade do assentamento, recortes e planicidade das superfícies do local de aplicação.



### SIMPLES APLICAÇÃO

EASY TO APPLY / FÁCIL APLICACIÓN

Sem necessidade de argamassa. Pode ser aplicado por você com a utilização de Cola PU (poliuretano).



### CALCULADORA DE RODAPÉ

BULLNOSE CALCULATOR / CALCULADOR DE ZÓCALOS

Saiba quantas peças você precisa

Acesse o QR CODE ou entre em: [eliane.com/calculadora-rodape](http://eliane.com/calculadora-rodape)



### FÁCIL LIMPEZA

EASY TO CLEAN / FÁCIL LIMPIEZA

Basta usar água e produtos específicos que não contenham ácido.



### RESISTÊNCIA E DURABILIDADE

RESISTANCE AND DURABILITY / RESISTENCIA Y DURABILIDAD

Sem absorção de líquidos, não inflamável, não apresenta sinais de desgaste com o passar do tempo e não amarela.

# 286

## Agilidade e precisão

Para garantir um melhor desempenho dos revestimentos Eliane, é essencial ter atenção na hora da instalação das peças. Por isso, trazemos o Kit Nivelador, que proporcionam agilidade, nivelamento correto e acabamento impecável. Além disso, esses acessórios são versáteis, possibilitando o uso em diversas aplicações, principalmente os de grandes formatos.

### **Agility and precision**

*To ensure better performance of Eliane tiles, it is crucial to pay attention when installing the pieces. Therefore, we bring the Leveling Kit, which provides agility, correct leveling and a perfect finish. Furthermore, these accessories are versatile, allowing them to be used in several applications, especially large formats.*

### **Detalles que hacen la diferencia**

*Para garantizar el mejor desempeño de los revestimientos Eliane, es fundamental prestar atención al instalar las piezas. Por eso, presentamos el Kit Nivelador, que proporciona agilidad, nivelación correcta y acabado impecable. Además, estos accesorios son versátiles y pueden ser utilizados en diversas aplicaciones, especialmente en piezas de gran formato.*

Leveling kit | Kit nivelación

# kit nivelador





#### Alicate | Pliers | Alicates

Proporciona pressão adequada para ajuste entre as bases e as cunhas.

*Provides adequate pressure for adjustment between bases and wedges.*

*Proporciona presión adecuada para el ajuste entre las bases y las cuñas.*



#### Cunha | Wedge | Cuña

Peça que exerce força sobre as placas para assegurar seu perfeito alinhamento.

*Ask it to exert force on the plates to ensure their perfect alignment.*

*Pida que ejerza fuerza sobre las placas para asegurar su perfecta alineación.*



#### Clipe Nivelador | Leveling Clip | Clip Nivelador

Responsável por determinar a largura das juntas de assentamento e propiciar que as peças possam ser niveladas no momento da colocação das cunhas. Disponível nas medidas 1mm, 1,5mm, 2mm e 3mm.

*Responsible for determining the width of the joints and ensuring that the pieces can be flush with the wedges. Available in sizes 1mm, 1,5mm, 2mm and 3mm.*

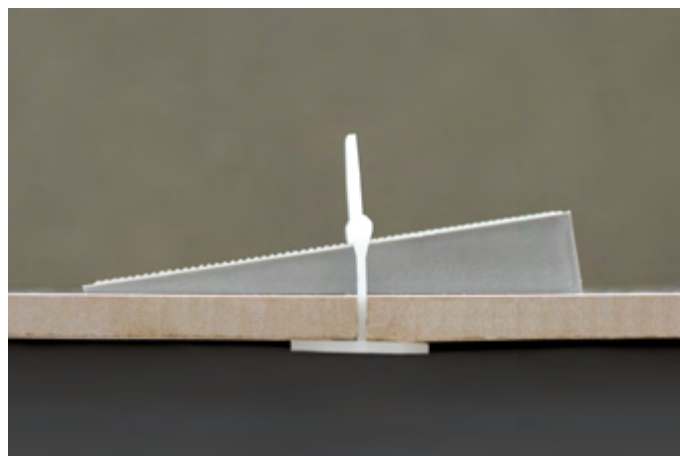
*Responsable por determinar la anchura de las juntas de asentamiento y propiciar que las piezas puedan ser niveladas en el momento de la colocación de las cuñas. Disponibles en las medidas 1mm, 1,5mm, 2mm y 3mm.*



Facilidade para retirar as ferramentas.

*Easy to remove tools.*

*Facilidad para retirar las herramientas.*



Clipe Nivelador e Cunha já alinhados com o auxílio do Alicate.

*Leveling Clip and Wedge already aligned with the help of the Pliers.*

*Clipe Nivelador y Cuña ya alineados con la ayuda del Alicate.*



Para calcular a quantidade correta de niveladores de cerâmica para a obra é fácil.

**Acesse a calculadora online: [eliane.com/niveladores](http://eliane.com/niveladores)**

*To find out the amount of tile levelers for your Project is pretty easy.*

*Access our online calculator: [eliane.com/niveladores](http://eliane.com/niveladores)*

*Es muy fácil definir la cantidad de niveladores para cerámica para su obra o proyecto.*

*Accede a la calculadora: [eliane.com/niveladores](http://eliane.com/niveladores)*

## Declaração de Resistência Química | Declaration Chemical Resistance | Declaración de Resistencia Química

Informações sobre Declaração de Resistência Química acesse o link: [eliane.com/drq](https://eliane.com/drq) ou diretamente pelo QRcode:

*Informations about Declaration Chemical Resistance access o link: [eliane.com/drq](https://eliane.com/drq) or directly by QRcode:*

*Información sobre Declaración de Resistencia Química visita o link: [eliane.com/drq](https://eliane.com/drq) o directamente por el QRcode:*



## Embalagem | Packing | Embalaje

Para informações da embalagem, acesse o link: [eliane.com/packing-list](https://eliane.com/packing-list) ou diretamente pelo QRcode:

*For packaging Information, access the link: [eliane.com/packing-list](https://eliane.com/packing-list) or directly via the QRcode:*

*Información sobre Embalaje visita o link: [eliane.com/packing-list](https://eliane.com/packing-list) o directamente por el QRcode:*



## Manual de Uso | Use and Operation | Manual de Utilización

Faça o download do Manual de Uso pelo link: [eliane.com/manual-de-uso](https://eliane.com/manual-de-uso) ou diretamente pelo QRcode:

*Download the User Manual through the link: [eliane.com/manual-de-uso](https://eliane.com/manual-de-uso) or directly via the QRcode:*

*Descargar Manual de Utilización visita o link: [eliane.com/manual-de-uso](https://eliane.com/manual-de-uso) o directamente por el QRcode:*



## Downloads

Faça o download deste catálogo e de outros materiais pelo link: [eliane.com/downloads](https://eliane.com/downloads) ou diretamente pelo QRcode:

*Download this catalog and other materials through the link: [eliane.com/downloads](https://eliane.com/downloads) or directly via the QRcode:*

*Descargue este catálogo y otros materiales visita o link: [eliane.com/downloads](https://eliane.com/downloads) o directamente por el QRcode:*



## PRODUTOS PRODUZIDOS EM SANTA CATARINA E POSSUI ESTOQUE NA BAHIA.

Acesse o link: [eliane.com/cdba](https://eliane.com/cdba) ou diretamente pelo QRcode:

*Product produced in Santa Catarina, but has stock in Bahia.*

*Acess the link: [eliane.com/cdba](https://eliane.com/cdba) or directly by QRcode:*

*El producto se produce en Santa Catarina, pero tiene acción en Bahía.*

*Visita o link: [eliane.com/cdba](https://eliane.com/cdba) o directamente por el QRcode:*





**MATRIZ**

Rua Maximiliano Gaidzinski, 245  
88845-000 . Cocal do Sul . SC . Brasil  
+55 (48) 3447 7777

**UNIDADE BA**

Avenida Industrial Urbana, 495  
42802-570 . Bairro Industrial . Camaçari . BA . Brasil  
+55 (71) 3493 4242

**CASA BRASIL / ESPAÇO B**

Av. Brasil, 526 . Jardim América  
São Paulo . SP . CEP: 01430-000  
+55 (11) 2122 7272

**UNIDADE PB**

R. Cap. José Rodrigues, 870  
Distrito Industrial, João Pessoa.  
+55 (83) 2106 6801

**ELIANE USA**

2075 McDaniel Dr. Suite 110  
Carrollton, 75006 . Texas . U.S.A  
+1 (972) 4817854

**SALAS DE ESPECIFICAÇÃO****BELÉM - PA**

Rua Municipalidade, 985 – TV Wandenkolk  
e Dom Coelho, Condomínio Edifício Mirai  
Office, Sala 512 – CEP 66053-180  
Umarizal – Belém – PA  
+55 (91) 9 8034-0008

**FLORIANÓPOLIS - SC**

Rua Lauro Linhares, 2010  
Salas 307 a 310, Torre A,  
CEP 88036-002 – Trindade  
Florianópolis – SC  
+55 (48) 9 9815-0003

**RIO DE JANEIRO - RJ**

Av. das Américas 500, bl 09, sala 302, Barra da Tijuca  
Rio de Janeiro – RJ  
+55 (21) 9 8141-6841

**BELO HORIZONTE - MG**

Rua Fernandes Tourinho, 929 – Edifício  
Libertas – Sala 702 – CEP 30112-000 – Lourdes  
Belo Horizonte – MG  
+55 (31) 9 7325-0037

**GOIÂNIA - GO**

Av. C 208, S/N – Esquina C/ Rua 131 – A, QS 262 A, LT 13  
CEP 74255-070 – Jardim América  
Goiânia – GO  
+55 (62) 9 8183-8171

**SALVADOR - BA**

Alameda Salvador, 1057 – Edifício Salvador  
Shopping Business – Torre América, Sala 1710  
CEP 41820-790 – Caminho das Árvores  
Salvador – BA  
+55 (71) 9 9291-0001

**CUIABÁ - MT**

Av. Carmindo De Campos, 1887, Edifício  
Cuiabá Casa, S/N – Sala 10  
CEP 78070-100 – Jardim Petrópolis  
Cuiabá – MT  
+55 (65) 9 9972- 8491

**PORTO ALEGRE - RS**

Rua Furriel Luiz Antônio Vargas, 380  
Edifício Nova Era, Sala 211 e 213  
CEP 90470-130 – Boa Vista  
Porto Alegre – RS  
+55 (51) 9 8149-0005

**CURITIBA - PR**

Rua Desembargador Motta, 1499  
Condomínio Edifício Terra de Santa Cruz,  
Apto 206 – CEP 800250-060  
Centro . Curitiba – PR  
+55 (41) 9 9243-4820

**RECIFE - PE**

Av Conselheiro Aguiar, 1748 - Sala 1108 / Ed. Empresarial  
Ítalo Brasil Renda - Bairro Boa Viagem - Recife/PE  
Cep: 51.111-010  
+55 (81) 9 8191-1760

SAC: 4004 2971 Capitais  
0300 789 7771 Demais localidades  
sac@eliane.com

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

TECHNICAL CHARACTERISTICS | CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

|                                                                                                 |                                                                                     |                                                                                 | NBR ISO 13006<br>Monoporosa<br>Monoporous<br>Monoporosa                                | NBR ISO 13006<br>Semi Poroso<br>Semi Porous Tile<br>Semi Poroso                        | NBR ISO 13006<br>Semi Grês<br>Semi Stoneware<br>Semi Gres                              | NBR ISO 13006<br>Grês<br>Stoneware<br>Gres                                             | NBR ISO 13006<br>Porcelanato [GL]<br>Porcelain Tile [GL]<br>Porcelanato [GL] | NBR ISO 13006<br>Textone<br>Porcelanato [UGL]<br>Porcelain Tile [UGL]<br>Porcelanato [UGL] |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Características Superficiais<br>Superficial<br>Characteristics<br>Características Superficiales |    | Resistência à manchas<br>Resistance to staining<br>Resistência a las manchas    | ≥3                                                                                     | ≥3                                                                                     | ≥3                                                                                     | ≥3                                                                                     | ≥3                                                                           | ≥3                                                                                         |
|                                                                                                 |    | Resistência química*<br>Chemical resistance<br>Resistência química              | A declarar <sup>1 2</sup><br>To declare <sup>1 2</sup><br>Para declarar <sup>1 2</sup> | A declarar <sup>1 2</sup><br>To declare <sup>1 2</sup><br>Para declarar <sup>1 2</sup> | A declarar <sup>1 2</sup><br>To declare <sup>1 2</sup><br>Para declarar <sup>1 2</sup> | A declarar <sup>1 2</sup><br>To declare <sup>1 2</sup><br>Para declarar <sup>1 2</sup> | A declarar <sup>1 2</sup><br>Por acordo<br>By agreement<br>Por acuerdo       | A declarar <sup>1 2</sup><br>Por acordo<br>By agreement<br>Por acuerdo                     |
|                                                                                                 |    | Coefficiente de atrito*<br>Coefficient of friction*<br>Coeficiente de Fricción* | Não aplicável<br>Not applicable<br>No se aplican                                       | A declarar <sup>1 2</sup><br>To declare <sup>1 2</sup><br>Para declarar <sup>1 2</sup> | A declarar <sup>1 2</sup><br>To declare <sup>1 2</sup><br>Para declarar <sup>1 2</sup> | A declarar <sup>1 2</sup><br>To declare <sup>1 2</sup><br>Para declarar <sup>1 2</sup> | A declarar<br>By agreement<br>Por acuerdo                                    | A declarar <sup>1 2</sup><br>Por acordo<br>By agreement<br>Por acuerdo                     |
| Características Estruturais<br>Structural<br>Characteristics<br>Características Estructurales   |  | Abrasão profunda<br>Deep abrasion<br>Abrasión profunda                          | Não aplicável<br>Not applicable<br>No se aplican                                       | Não aplicável<br>Not applicable<br>No se aplican                                       | Não aplicável<br>Not applicable<br>No se aplican                                       | Não aplicável<br>Not applicable<br>No se aplican                                       | Não aplicável<br>Not applicable<br>No se aplican                             | ≤ 175 mm <sup>3</sup>                                                                      |

\*O coeficiente de atrito é atribuído pela NBR 16919  
\*The coefficient of friction is assigned by NBR 16919  
\*El coeficiente de fricción es asignado por NBR 16919

<sup>1</sup>Usos domésticos e para tratamento em piscinas ≥ GB e UB. <sup>2</sup>Ácidos e álcalis de alta e baixa concentração. \*Os produtos que não apresentam ataque químico GLB para ácidos e álcalis de alta e baixa estão na tabela correspondente.  
<sup>1</sup>Domestic use and for treatment of swimming pool. <sup>2</sup>Acids and alkalis low and high concentration. <sup>3</sup>Class 3 shall be required for penetrating agent and film-forming agent. Not applicable agent oxidizing action. \*Products that do not have chemical attack GLB to acids and high and low alkali are in the corresponding table. <sup>1</sup>Usos domésticos y para el tratamiento de la piscina ≥ GB.  
<sup>1</sup>Usos domésticos y para el tratamiento de la piscina ≥ GB. <sup>2</sup>Ácidos y álcalis concentración baja y alta. <sup>3</sup>Se requerirá clase 3 para el agente y el agente formador de película penetrante. No aplicable agente oxidante acción. \*Los productos que no presentan ataque químico GLB para ácidos y álcalis de alta y baja están en la tabela correspondiente.

## ONDE USAR CADA TIPO DE PRODUTO

WHERE TO USE ANY TYPE OF PRODUCT | DONDE USAR CADA TIPO DE PRODUCTO

- 1** Acabamentos AC, SA, MA, NA e PO : Área interna ex.: quartos e salas.  
*Textures AC, SA, MA, NA e PO : Indoor area ex.: bedrooms and other rooms.*  
*Terminaciones AC, SA, MA, NA e PO : Área interna ej.: cuartos y salas.*
- 2** Acabamentos EXT e No-Slip: Alto tráfego ex.: calçadas e locais com grande circulação de pessoas.  
*Textures EXT and No-Slip: Heavy traffic ex.: walkways and places with heavy traffic of people.*  
*Terminaciones EXT y No-Slip: Alto tránsito ej.: veredas y lugares con gran circulación de personas.*
- 3** Acabamentos EXT e RE: Área externa ex.: calçadas no quintal.  
*Textures EXT and RE: Outdoor area ex.: walkways in the yard*  
*Terminaciones EXT y RE: Área externa ej.: veredas en el patio*
- 4** Acabamento AC - COF II: Área molhada ex.: Banheiros.  
*Texture AC - COF II: Wettable area ex.: Bathroom.*  
*Terminacion AC - COF II: Área mojadiza ej.: Mampara de baño.*



## CONHEÇA NOSSAS PRÁTICAS RESPONSÁVEIS

DISCOVER OUR RESPONSIBLE PRACTICES | CONOZCA NUESTRAS PRÁCTICAS RESPONSABLES



*A Eliane possui iniciativas para promover a responsabilidade ambiental, com foco em áreas-chave de seu processo produtivo. Somos uma empresa comprometida com o monitoramento de nossos impactos. Dispomos de um relatório completo de Análise de Ciclo de Vida (ACV) e Pegada de Carbono, abrangendo informações detalhadas desde o berço até o túmulo. Conheça outras dessas ações ambientais que merecem destaque.*

Eliane has initiatives to foster environmental responsibility, focusing on key areas of its production process. We are a company committed to monitoring our impacts. We have a full Life Cycle Analysis (LCA) and Carbon Footprint report, covering thorough information from cradle to grave. Access the QR Code and learn about other of these environmental efforts worthy of note.

Eliane posee iniciativas para promover la responsabilidad ambiental, centrándose en áreas clave de su proceso productivo. Somos una empresa comprometida con el monitoreo de nuestros impactos. Disponemos de un completo informe de Análisis del Ciclo de Vida (ACV) y de Huella de Carbono, que abarca información detallada desde la cuna hasta la tumba. Accede al código QR y descubre otras acciones ambientales que se destacan.

Alguns de nossos revestimentos tem como referência cores e texturas encontrados na natureza, reproduzindo visualmente os padrões de pedras, madeiras e outros materiais. Por isso, os textos conceituais de produtos têm liberdade criativa para fazer associações à natureza.

Algunos de nuestros revestimientos tienen como referencia colores y texturas que se encuentran en la naturaleza, reproduciendo visualmente los patrones de piedras, madera y otros materiales. Por lo tanto, los textos conceptuales de productos tienen libertad creativa para realizar asociaciones con la naturaleza.

Some of our coatings are based on colors and textures found in nature, visually reproducing the patterns of stones, hardwood, and other materials. Therefore, the conceptual texts of products have creative freedom to make associations with nature.

## PROJETOS SOCIAIS ATENDIDOS

SUPPORTED SOCIAL PROJECTS | PROYECTOS SOCIALES APOYADOS





## 1. ÍCONES E SIGNIFICADOS

|  |                                                                                            |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Produto produzido em Santa Catarina                                                        |
|  | Produto produzido na Bahia                                                                 |
|  | Produto produzido na Paraíba                                                               |
|  | Produto com relevo na superfície                                                           |
|  | Produto decorado com tecnologia digital                                                    |
|  | Esmaltado (glazed)                                                                         |
|  | Não esmaltado (unglazed)                                                                   |
|  | Produto que sofre corte em todas as laterais para gerar uma peça com melhor ortogonalidade |
|  | Produto lançamento 2025                                                                    |

### 1.1. CLASSE DE VARIAÇÃO DE TONALIDADE

|  |                                                                                                                                                                                     |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Variação uniforme</b> : diferenças entre peças de uma mesma produção são mínimas                                                                                                 |
|  | <b>Variação leve</b> : diferenças claramente distinguíveis na textura e/ou no padrão dentro das cores similares                                                                     |
|  | <b>Variação moderada</b> : as cores presentes numa única peça serão parte das cores presentes nas outras peças, e a quantidade de cores em cada peça pode variar significativamente |
|  | <b>Variação aleatória</b> : diferenças de cores ao acaso de piso para piso, de modo que uma peça pode ter cores totalmente diferentes das outras                                    |

## 2. ACABAMENTOS

|                 |                              |
|-----------------|------------------------------|
| <b>AC</b>       | Acetinado                    |
| <b>SA</b>       | Satinado                     |
| <b>MA</b>       | Mate                         |
| <b>BR</b>       | Brilhante                    |
| <b>MT</b>       | Metalizados                  |
| <b>NA</b>       | Natural                      |
| <b>NS</b>       | No-Slip                      |
| <b>PO</b>       | Polido                       |
| <b>RE e EXT</b> | Resistente ao escorregamento |
| <b>RA</b>       | Resistente aos ácidos        |
| <b>LP</b>       | Lapado                       |

## 3. COEFICIENTE DE ATRITO

| Classe | Coeficiente de atrito dinâmico úmido | Local de uso                              |
|--------|--------------------------------------|-------------------------------------------|
| I      | < 0,4                                | Recomendável para áreas secas e molháveis |
| II     | ≥ 0,4                                | Recomendável para áreas molhadas          |

**Áreas molhadas** - áreas da edificação cuja condição de uso e de exposição pode resultar na formação de lâmina d'água pelo uso normal a que o ambiente se destina (por exemplo, banheiro com chuveiro, área de serviço e áreas descobertas). **Áreas molháveis** - áreas da edificação que recebem respingos de água decorrentes da sua condição de uso e exposição e que não resulte na formação de lâmina d'água pelo uso normal a que o ambiente se destina (por exemplo, banheiro sem chuveiro, lavabo, cozinha e sacada coberta). **Áreas secas** - áreas onde, em condições normais de uso e exposição, a utilização direta de água (por exemplo, lavagem com mangueiras, baldes de água etc.) não está prevista nem mesmo durante a operação de limpeza.

## 4. LOCAL DE USO

Verifique se o revestimento está adequado ao uso pretendido, de acordo com a tabela de local de uso

| Sigla      | Local de uso                                                                                                                                                                                                    |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FIR</b> | Todos os ambientes residenciais internos                                                                                                                                                                        |
| <b>FLC</b> | Ambientes comerciais internos, com trânsito leve a moderado de pessoas, inclusive ambientes FIR                                                                                                                 |
| <b>FMC</b> | Ambientes comerciais internos, com trânsito moderado a intenso de pessoas e equipamentos leves, inclusive ambientes FLC e FIR                                                                                   |
| <b>FHC</b> | Ambientes comerciais internos, com trânsito muito intenso de pessoas, equipamentos pesados e veículos, inclusive ambientes FMC, FLC e FIR                                                                       |
| <b>FMO</b> | Ambientes comerciais externos, com trânsito intenso, moderado e leve de pessoas, equipamentos leves e ambientes residenciais externos                                                                           |
| <b>FHO</b> | Ambientes comerciais externos, com trânsito muito intenso de pessoas, equipamentos pesados e veículos, inclusive ambientes FMO                                                                                  |
| <b>FRM</b> | Ambientes comerciais externos, com inclinação e rampas (inclinação máxima 8,33%) com trânsito intenso, moderado e leve de pessoas, equipamentos leves e ambientes residenciais externos inclusive ambientes FMO |
| <b>FRH</b> | Ambientes comerciais externos, com inclinação e rampas (inclinação máxima 8,33%) com trânsito muito intenso de pessoas, equipamentos pesados e veículos, inclusive ambientes FRM, FHO, e FMO                    |
| <b>FWI</b> | Ambientes internos molhados                                                                                                                                                                                     |
| <b>WRC</b> | Todas as paredes residenciais e comerciais internas ou externas até 3 m de altura, inclusive ambientes WID                                                                                                      |
| <b>WWS</b> | Paredes internas de piscinas, inclusive ambientes WRC e WID                                                                                                                                                     |
| <b>WFA</b> | Fachadas externas, inclusive ambientes WRC e WID                                                                                                                                                                |
| <b>WID</b> | Todas as paredes residenciais e comerciais internas secas                                                                                                                                                       |



Faça o download do Manual de Local de Uso acesse

Download the Usage Recommendation Manual  
Descargar Manual de Local de Uso



Nota: A areia pode provocar riscos em qualquer tipo de revestimento (pedra, madeira, vinil ou cerâmica). Por este motivo, revestimentos cerâmicos não têm garantia contra riscos, em especial os produtos com superfície brilhante. Recomendamos cuidados especiais durante o assentamento e sua utilização. Em ambientes residenciais proteger com feltros ou carpetes os pés dos móveis e máquinas.

1. ICONS AND ATTRIBUTES | ICONOS Y ATRIBUTOS

|                                                                                   |                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Product produced in Santa Catarina<br><i>El producto se produce en Santa Catarina</i>                                              |
|  | Product produced in Bahia. / <i>Producto fabricado en Bahia</i>                                                                    |
|  | Product produced in Paraíba. / <i>Producto fabricado en Paraíba</i>                                                                |
|  | Product with press relief / <i>Producto con relieve en superficie</i>                                                              |
|  | Product decorated with digital technology<br><i>Producto decorado con tecnología digital</i>                                       |
|  | Glazed / Esmaltado                                                                                                                 |
|  | Unglazed / No esmaltado                                                                                                            |
| [retificado]                                                                      | This product is rectified<br><i>Producto que sufre corte en todas las laterales para generar una pieza con mejor ortogonalidad</i> |
|  | 2024 Releases   <i>Producto de lanzamiento 2025</i>                                                                                |

1. 1. SHADE VARIATION CLASS / CLASE DE VARIACIÓN DE TONALIDAD

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Differences among pieces from the same production run are minimal<br><i>Las diferencias de colores entre piezas de la misma producción son mínimas</i>                                                                                                                                                                                                               |
|    | Clearly distinguishable differences in texture and/or pattern with similar colors<br><i>Diferencias claramente distinguibles em textura y/o diseños con colores semejantes</i>                                                                                                                                                                                       |
|   | While the colors present on a single piece of tile will be indicative of the colors to be expected on the other tile, the amount of colors on each piece will vary significantly<br><i>Los colores presentes en una única pieza serán parte de los colores presentes de las otras piezas y la cantidad de colores en cada pieza pueden variar significativamente</i> |
|  | Random colors differences from tile to tile, so that one tile may have totally different colors from that on other tiles.<br><i>Diferencias casuales de colores de piso para piso, de manera que una pieza puede tener colores totalmente diferentes de las otras piezas</i>                                                                                         |

2. TEXTURES | TERMINACIONES

|          |                                                     |
|----------|-----------------------------------------------------|
| AC       | Satin   <i>Satinado</i>                             |
| SA       | Satin   <i>Satinado</i>                             |
| MA       | Matte   <i>Mate</i>                                 |
| BR       | Glossy   <i>Brilhante</i>                           |
| MT       | Metalic   <i>Metalizado</i>                         |
| NA       | Natural/Unpolished   <i>Natural</i>                 |
| NS       | No-slip   <i>Antiresbalante</i>                     |
| PO       | Polished   <i>Pulido</i>                            |
| RE e EXT | Slip resistant   <i>Antiresbalante</i>              |
| RA       | Resistant to acids   <i>Resistente a los ácidos</i> |
| LP       | Semi-polished   <i>Lapado</i>                       |



\*For climates other than tropical and subtropical regions, only porcelain tiles (absorption group ) can be used for facades.

NOTE: Sand may produce scratches on any type of surface covering (stone, wood, vinyl, ou ceramic tiles). Therefore, ceramic tiles are not warranted against scratches, specially concerning glossy surface products. We recommend special care during tile laying and use. In residential areas, we recommend to protect the base of furniture abd appliances.

NOTA: La arena puede provocar rayaduras en todo tipo de revestimientos (piedra, madera, vinil e también en revestimientos cerámicos). Por esa razón *no* otorgan garantía contra rayaduras, en especial los productos con superficie brillante. Recomendamos cuidados especiales durante la colocación y también en el uso diario. En ambientes residenciales proteger con fieltros ou alfombras los pies de los muebles y maquinarias.

3. COEFFICIENT OF FRICTION / COEFICIENTE DE FRICCIÓN

| Class<br><i>Clase</i> | Dynamic coefficient of friction-wet<br><i>Coeficiente de fricción dinámico húmedo</i> | Recommended Usage<br><i>Uso Recomendado</i>                                                         |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I                     | < 0,4                                                                                 | Recommended for dry areas and partially wet areas<br><i>Recomendado para áreas secas y mojables</i> |
| II                    | ≥ 0,4                                                                                 | Recommended for wet areas<br><i>Recomendado para áreas mojadas</i>                                  |

**Wet areas:** Areas of the building where it could be exposed to an agglomeration of water given by the natural/logical usage of the ambient (ex.: Bathrooms with shower, laundry rooms and unsheltered areas). **Partially Wet areas:** Areas of the building where it could be exposed to sprinkles or sprays of water given by the natural/logical usage of the ambient (ex.: Bathrooms without showers, restrooms, kitchens and sheltered balconies). **Dry areas:** Areas of the building where a direct contact of water is not expected even during cleaning operations.

**Áreas mojadas:** Áreas de la edificación cuya condición de uso y exposición puede resultar en formación de lámina de agua por el uso normal a que el ambiente se destina (por ejemplo, baños con duchas, galerías y áreas no cubiertas). **Áreas mojables:** Áreas de la edificación que reciben salpicaduras de agua derivado de su condición de uso y exposición y que no resulte en formación de lámina de agua por uso normal a que el ambiente se destina (por ejemplo, baño sin duchas, baño, cocina y balcón cubierto). **Áreas secas:** Área donde, en condiciones normales de uso y exposición, la utilización directa de agua (por ejemplo, lavado con mangueras, cubos de agua, etc.) ni siquiera está previsto durante la operación de limpieza.

4. RECOMMENDED USAGE | USO RECOMENDADO

According to the recommended usage table

Consulte la tabla abajo para certificarse de que el piso elegido es el adecuado para el uso que se pretende asignar

| Acronym<br><i>Acronímico</i> | Recommendation Usage / <i>Uso Recomendado</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| FIR                          | All Interior Residential Areas<br>Todos los ambientes residenciales internos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |
| FLC                          | Indoor commercial areas, with light to moderate traffic of people, including FIR areas<br>Ambientes comerciales internos, con tránsito leve a moderado de personas, incluso ambientes FIR                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |
| FMC                          | Indoor commercial areas, with moderate to heavy traffic of people and light equipment, including FLC and FIR areas<br>Ambientes comerciales internos, con tránsito moderado a intenso de personas y equipos leves, incluso ambientes FLC y FIR                                                                                                                                                              |                                                                                     |
| FHC                          | Indoor commercial areas, with very heavy traffic of people and heavy equipment and vehicles, including FMC, FLC and FIR areas<br>Ambientes comerciales internos, con tránsito muy intenso de personas, equipos pesados y vehículos, incluso ambientes FMC, FLC                                                                                                                                              |                                                                                     |
| FMO                          | Ambientes comerciales externos, con tránsito intenso, moderado y leve de personas, equipos leves y ambientes residenciales externos<br>Outdoor commercial areas, with heavy, moderate and light traffic of people, light equipment and outdoor residential areas                                                                                                                                            |                                                                                     |
| FHO                          | Outdoor commercial areas, with very heavy traffic of people and heavy equipment and vehicles, including FMO areas<br>Ambientes comerciales externos, con tránsito muy intenso de personas, equipos pesados y vehículos, incluso ambientes FMO                                                                                                                                                               |                                                                                     |
| FRM                          | Outdoor commercial areas, with slopes and ramps (maximum slope 8.33%) with heavy, moderate and light traffic of people, light equipment and outdoor residential areas, including FMO areas<br>Ambientes comerciales externos, con inclinación y rampas (inclinación máxima 8,33%) con tránsito intenso, moderado y leve de personas, equipos leves y ambientes residenciales externos incluso ambientes FMO |                                                                                     |
| FRH                          | Outdoor commercial areas, with slopes and ramps (maximum slope 8.33%) with very heavy traffic of people, heavy equipment and vehicles, including FRM, FHO, and FMO areas<br>Ambientes comerciales externos, con inclinación y rampas (inclinación máxima 8,33%) con tránsito muy intenso de personas, equipos pesados y vehículos, incluso ambientes FRM, FHO, y FMO                                        |                                                                                     |
| FWI                          | Indoor wet areas<br>Ambientes internos mojados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                     |
| WRC                          | All internal or external residential and commercial walls up to 3 m high<br>Todas las paredes residenciales y comerciales internas o externas hasta 3 m de altura, incluidos los entornos WID.                                                                                                                                                                                                              |                                                                                     |
| WWS                          | Internal walls of swimming pools, including WRC and WID environments<br>Paredes internas de piscinas, incluidos los entornos WRC y WID                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                     |
| WFA                          | External Facades, including WRC and WID environments<br>Fachadas externas, incluidos los entornos WRC y WID                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                     |
| WID                          | All dry internal residential and commercial walls<br>Todas las paredes residenciales y comerciales internas secas                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                     |

SUMÁRIO GERAL DE PRODUTOS

GENERAL PRODUCT SUMMARY | RESUMEN GENERAL DE PRODUCTOS

CITÉ COLEÇÃO COCRIATIVA | CO-CREATIVE COLLECTION | COLECCIÓN CO-CREATIVA

|                           |    |                             |    |                          |    |                   |    |
|---------------------------|----|-----------------------------|----|--------------------------|----|-------------------|----|
| ARGILA VERMELHA           | 18 | CITÉ ITÁ THOMÉ GRIS 3D      | 11 | CITÉ MILO CIMENTO        | 19 | PASSADO BRUMA     | 21 |
| BRUMA                     | 18 | CITÉ ITÁ THOMÉ ORLA 3D      | 8  | CITÉ MILO CONCRETO       | 17 | PASSADO CALCÁRIO  | 21 |
| CALCÁRIO                  | 18 | CITÉ ITÁ THOMÉ TABATINGA 3D | 8  | CITÉ MILO CONCRETO       | 19 | PASSADO IBIÚNA    | 21 |
| CIMENTO                   | 18 | CITÉ MILO                   | 18 | CITÉ MILO IBIÚNA         | 17 | PASSADO ORLA      | 21 |
| CITÉ AVESSO               | 21 | CITÉ MILO ARGILA VERMELHA   | 19 | CITÉ MILO IBIÚNA         | 19 | PASSADO URUCUM    | 21 |
| CITÉ ITÁ ARDÓSIA AGAVE    | 14 | CITÉ MILO BRUMA             | 17 | CITÉ MILO ORLA           | 17 | PRESENTE BRUMA    | 21 |
| CITÉ ITÁ ARDÓSIA CALCÁRIO | 12 | CITÉ MILO BRUMA             | 19 | CITÉ MILO TERRA QUEIMADA | 17 | PRESENTE CALCÁRIO | 21 |
| CITÉ ITÁ ARDÓSIA CARBONO  | 14 | CITÉ MILO CALCÁRIO          | 16 | CONCRETO                 | 18 | PRESENTE IBIÚNA   | 21 |
| CITÉ ITÁ ARDÓSIA ORLA     | 12 | CITÉ MILO CALCÁRIO          | 19 | IBIÚNA                   | 18 | PRESENTE ORLA     | 21 |
| CITÉ ITÁ THOMÉ CARBONO 3D | 11 | CITÉ MILO CIMENTO           | 17 | ORLA                     | 18 | PRESENTE URUCUM   | 21 |
|                           |    |                             |    |                          |    | TERRA QUEIMADA    | 18 |

FGMF COLEÇÃO COCRIATIVA | CO-CREATIVE COLLECTION | COLECCIÓN CO-CREATIVA

|                    |    |                   |    |                     |    |                   |    |
|--------------------|----|-------------------|----|---------------------|----|-------------------|----|
| FGMF RISCA AGAVE   | 24 | FGMF RISCA SISAL  | 26 | FGMF SÍLICA CARBON  | 35 | FGMF SÍLICA SISAL | 34 |
| FGMF RISCA CORDA   | 27 | FGMF RISCA TAIPA  | 27 | FGMF SÍLICA CORDA   | 29 | FGMF SÍLICA TAIPA | 34 |
| FGMF RISCA GRAFITE | 24 | FGMF SÍLICA AGAVE | 32 | FGMF SÍLICA GRAFITE | 32 |                   |    |
| FGMF RISCA GRIS    | 26 |                   |    | FGMF SÍLICA GRIS    | 30 |                   |    |

STUDIO ARTHUR CASAS COLEÇÃO COCRIATIVA | CO-CREATIVE COLLECTION | COLECCIÓN CO-CREATIVA

|         |    |                    |    |                        |    |                |    |
|---------|----|--------------------|----|------------------------|----|----------------|----|
| ADOBE   | 42 | SAC OLARIA ADOBE   | 40 | SAC OLARIA HEX ADOBE   | 40 | SAC OLARIA MOS | 42 |
| DUNA    | 42 | SAC OLARIA DUNA    | 38 | SAC OLARIA HEX DUNA    | 38 | SAC OLARIA MOS | 42 |
| FULIGEM | 42 | SAC OLARIA FULIGEM | 41 | SAC OLARIA HEX FULIGEM | 41 | SAC OLARIA MOS | 42 |

AMADEIRADOS | WOOD-LIKE | AMADERADOS

|                   |    |                  |    |                  |    |                  |    |
|-------------------|----|------------------|----|------------------|----|------------------|----|
| AMAZÔNIA AMÊNDOA  | 58 | BALI GREIGE      | 52 | IGAPÓ TAUARI     | 57 | SAFARI GLACIER   | 61 |
| AMAZÔNIA CANELA   | 58 | BLANC            | 66 | MIRANTE AROEIRA  | 54 | SAVANA CANELA    | 61 |
| BALI BRISE CAMEL  | 50 | BORDA BALI CAMEL | 50 | MIRANTE CAMEL    | 54 | SAVANA FUMÉ      | 61 |
| BALI BRISE GREIGE | 52 | BOSCO AMÊNDOA    | 65 | MIRANTE MOKA     | 54 | SAVONA PERÓBA 3D | 48 |
| BALI CAMEL        | 50 | BOSCO CAMEL      | 65 | MIRANTE NOZ      | 54 | SAVONA PINOLI 3D | 48 |
| BALI CAMEL        | 50 | BOSCO MEL        | 65 | PARQUET CARAMELO | 65 | SAVONA TAUARI 3D | 48 |
| BALI DECK CAMEL   | 50 | CARVALHO CAMEL   | 58 | PEROBA           | 61 | SIERRA MARFIM    | 66 |
| BALI DECK CAMEL   | 50 | CARVALHO FUMÉ    | 58 | RESERVA NATURAL  | 63 | TANZÂNIA CANELA  | 63 |
| BALI DECK GREIGE  | 52 | CARVALHO MARFIM  | 58 | RESERVA NATURAL  | 63 |                  |    |
| BALI GREIGE       | 52 | IGAPÓ MEL        | 57 | SAFARI FUMÉ      | 61 |                  |    |

ARTÍSTICA | ARTISTIC WALL TILES | ARTÍSTICOS

|                |    |             |    |               |    |               |    |
|----------------|----|-------------|----|---------------|----|---------------|----|
| ASTRON AZUL    | 77 | EROS GELO   | 77 | PERSEU BRONZE | 74 | TETRIS OURO   | 72 |
| AUSTRAL 1 ROSA | 77 | EROS ROSA   | 77 | PERSEU DARK   | 74 | TETRIS PÉROLA | 72 |
| CANOVA BRANCO  | 74 | LAPA BRONZE | 71 | PERSEU LIGHT  | 74 |               |    |
| CANOVA PRETO   | 74 | LAPA DARK   | 71 | PONTO OURO    | 72 |               |    |
| EROS BRANCO    | 77 | LAPA LIGHT  | 71 | TETRIS BRONZE | 72 |               |    |

BRICK ART

|                            |    |                       |    |                            |    |                        |    |
|----------------------------|----|-----------------------|----|----------------------------|----|------------------------|----|
| AMALFI GREIGE MESH         | 81 | NEUTRAL AGAVE MESH    | 84 | NEUTRAL GREIGE             | 83 | NEUTRAL OFF WHITE      | 83 |
| ANGRA VEGGIE               | 81 | NEUTRAL CARBONO       | 83 | NEUTRAL GRIS               | 83 | NEUTRAL OFF WHITE MESH | 84 |
| BERLIN COTTO   MESH SIM    | 81 | NEUTRAL CARBONO MESH  | 84 | NEUTRAL HIJAU MESH         | 84 | NEUTRAL POLAR          | 83 |
| CENTRAAL DARK   MESH       | 81 | NEUTRAL COTTO MESH    | 84 | NEUTRAL MARFIM             | 83 | NEUTRAL POLAR MESH     | 84 |
| CHELSEA COTTO   MESH SIM   | 81 | NEUTRAL EBANO         | 83 | NEUTRAL MARFIM MESH        | 84 | NEUTRAL SHELL          | 83 |
| CHELSEA DARK   MESH SIM    | 81 | NEUTRAL EBANO MESH    | 84 | NEUTRAL MARINE MESH        | 84 | NEUTRAL SHELL MESH     | 84 |
| CHELSEA POWDER   MESH      | 81 | NEUTRAL ESPRESSO MESH | 84 | NEUTRAL MASCAVO MESH       | 84 | NEUTRAL TERRACOTA MESH | 84 |
| KHALI GRAFITE MESH         | 81 | NEUTRAL GLACIAL MESH  | 84 | NEUTRAL MASCAVO MESH ASSIM | 83 | TERME MARFIM           | 81 |
| KHALI GRIS MESH            | 81 | NEUTRAL GRAFITE       | 83 | NEUTRAL MOKA               | 83 | TOWN CAMEL             | 81 |
| MASAI TERRACOTA   MESH SIM | 81 | NEUTRAL GRAFITE MESH  | 84 | NEUTRAL MOKA MESH          | 84 | TOWN MARSALA MESH      | 81 |

CIMENTÍCIOS | CEMENT-LOOK | CEMENTICIOS

|                       |     |                         |     |                       |     |                        |     |
|-----------------------|-----|-------------------------|-----|-----------------------|-----|------------------------|-----|
| AREIA                 | 100 | GUACHE PENCIL AGAVE     | 96  | MUNARI CONCRETO       | 107 | PRISMA FLORA COSMIC    | 115 |
| BIENAL CEMENT         | 90  | GUACHE PENCIL ARGILA    | 96  | MUNARI CONCRETO       | 107 | PRISMA FLORA COTTO     | 115 |
| BIENAL GRAFITE        | 90  | GUACHE PENCIL COSMIC    | 96  | MUNARI CONCRETO       | 107 | PRISMA FLORA GREIGE    | 115 |
| BIENAL OFF WHITE      | 90  | GUACHE PENCIL GRIS      | 96  | MUNARI CONCRETO       | 107 | PRISMA FLORA GRIS      | 115 |
| BLEND PLUS GREY       | 100 | GUACHE PENCIL TERRACOTA | 96  | MUNARI CONCRETO       | 107 | PRISMA FLORA HIJAU     | 115 |
| BLEND PLUS WHITE      | 100 | GUACHE TERRACOTA        | 94  | MUNARI GRAFITI        | 107 | PRISMA FLORA MARFIM    | 115 |
| BORDA - BRERA CIMENTO | 109 | HABITAT BRANCO          | 110 | MUNARI MARFIM         | 105 | PRISMA FLORA MATCHA    | 115 |
| BORDA MUNARI BRANCO   | 103 | HABITAT CIMENTO         | 110 | MUNARI MARFIM         | 105 | PRISMA FLORA OFF WHITE | 115 |
| BORDA MUNARI CIMENTO  | 106 | HABITAT MARFIM          | 110 | MUNARI MARFIM         | 105 | PRISMA FLORA ROSÉ      | 115 |
| BORDA MUNARI MARFIM   | 105 | MESH SIM                | 103 | MUNARI MARFIM         | 105 | PRISMA FLORA VEGGIE    | 115 |
| BRERA CIMENTO         | 109 | MESH SIM                | 105 | MUNARI MARFIM         | 105 | PRISMA GREIGE          | 113 |
| CAMPUS CORDA          | 93  | MESH SIM                | 106 | MUNARI MARFIM         | 105 | PRISMA GRIS            | 113 |
| CAMPUS GRAFITE        | 93  | MESH SIM                | 107 | OSLO T-1000 ANTRACITE | 110 | PRISMA HIJAU           | 113 |
| CAMPUS OFF WHITE      | 93  | MUNARI BRANCO           | 103 | OSLO T-1000 ARGILA    | 110 | PRISMA MARFIM          | 113 |
| CAMPUS PORTLAND       | 93  | MUNARI BRANCO           | 103 | OSLO T-1000 BRICK     | 110 | PRISMA MATCHA          | 113 |
| CIMENTO               | 100 | MUNARI BRANCO           | 103 | POA CEMENT            | 98  | PRISMA OFF WHITE       | 113 |
| ECOCEMENT OFF WHITE   | 110 | MUNARI BRANCO           | 103 | POA GRAFITE           | 98  | PRISMA ROSÉ            | 113 |
| FLAT                  | 109 | MUNARI BRANCO           | 103 | POA GRIS              | 98  | PRISMA VEGGIE          | 113 |
| FLAT                  | 109 | MUNARI CIMENTO          | 106 | POA OFF WHITE         | 98  | QUARTZO                | 100 |
| GUACHE AGAVE          | 95  | MUNARI CIMENTO          | 106 | PRISMA CORAL          | 113 | SENSI GRAFITE 3D       | 88  |
| GUACHE ARGILA         | 94  | MUNARI CIMENTO          | 106 | PRISMA COSMIC         | 113 | SENSI OFF WHITE 3D     | 88  |
| GUACHE COSMIC         | 94  | MUNARI CIMENTO          | 106 | PRISMA COTTO          | 113 | SENSI VIGA 3D          | 88  |
| GUACHE GRIS           | 94  | MUNARI CIMENTO          | 106 | PRISMA FLORA CORAL    | 115 |                        |     |

FLORAL

|             |     |               |     |                 |     |                 |     |
|-------------|-----|---------------|-----|-----------------|-----|-----------------|-----|
| KAYA AGAVE  | 118 | RAPHIA LIGHT  | 123 | TREMEZZO LIGHT  | 121 | TRENTINO PÉROLA | 121 |
| KAYA BRONZE | 118 | RAPHIA LIQUEN | 123 | TREMEZZO PÉROLA | 121 |                 |     |
| KAYA PÉROLA | 118 | RAPHIA MARFIM | 123 | TRENTINO BRONZE | 121 |                 |     |

GEOMÉTRICOS | GEOMETRIC | GEOMÉTRICOS

|                     |     |                    |     |                           |     |                      |     |
|---------------------|-----|--------------------|-----|---------------------------|-----|----------------------|-----|
| BAUHAUS MIX AGAVE   | 127 | CREATIVE DAMA GRIS | 134 | DIAMANTE LINEN BRANCO     | 133 | MATIZ COSMIC         | 136 |
| BAUHAUS MIX AMARELO | 127 | CUBE TRAMA OURO    | 139 | DIAMANTE LINEN GRIS       | 133 | MATIZ TERRACOTA      | 136 |
| BAUHAUS MIX ARGILA  | 127 | CUBIC PONTO COBRE  | 139 | DIAMANTE LINEN MARFIM     | 133 | ORIGAMI              | 134 |
| BAUHAUS MIX AZUL    | 129 | CUBIC PONTO PRATA  | 139 | DIAMANTE LINEN TEX OURO   | 133 | PATCH BRASÍLIA SOLAR | 130 |
| BAUHAUS MIX CINZA   | 129 | CUBIC TRAMA COBRE  | 139 | DIAMANTE LINEN TEX PÉROLA | 133 |                      |     |
| BAUHAUS MIX CORAL   | 127 | CUBIC TRAMA PÉROLA | 139 | DIAMANTE LINEN TEX PRATA  | 133 |                      |     |
| BAUHAUS MIX DARK    | 129 | CUBIC WHITE        | 139 | MATIZ AGAVE               | 136 |                      |     |



MARMORIZADOS | MARBLE-LOOK | MARMOLADO

|                |     |                         |     |                  |     |               |     |
|----------------|-----|-------------------------|-----|------------------|-----|---------------|-----|
| ALPE           | 154 | MARMO GRIS              | 148 | PLACE            | 160 | TIBRE BRUT    | 153 |
| ALPE QUADRA    | 154 | MONT BLANC              | 164 | PLACE            | 160 | TIBRE GRIS    | 153 |
| APUAN CINZA    | 142 | MONT BLANC              | 164 | PLACE            | 163 | UNIQUE BRANCO | 144 |
| ATENA MARFIM   | 170 | MOS SACARA              | 167 | PLACE            | 163 | VÊNUS ALPE    | 154 |
| ATENA MARFIM   | 170 | MOS VÊNUS               | 154 | PLACE RETRÔ      | 163 | VÊNUS ALPE    | 154 |
| BELMAR WHITE   | 168 | NUVOLA OFF WHITE        | 144 | PLACE T-1100     | 160 | VÊNUS ALPE    | 154 |
| BELMAR WHITE   | 168 | ÔNIX CRISTAL            | 157 | PLACE T-3000 HEX | 160 | VÊNUS EDRO    | 154 |
| BIANCO ORO     | 147 | ÔNIX CRISTAL            | 157 | PULPIS BROWN     | 171 |               |     |
| CASSINI BRUT   | 150 | ÔNIX CRISTALLO          | 158 | PULPIS GRAY      | 171 |               |     |
| CASSINI BRUT   | 150 | ÔNIX CRISTALLO          | 158 | SACARA CRISTAL   | 167 |               |     |
| CASSINI GRIS   | 150 | ÔNIX CRISTAL T-3000 HEX | 157 | SACARA CRISTAL   | 167 |               |     |
| CASSINI GRIS   | 150 | ÔNIX GRAFITE            | 147 | SACARA CRISTAL   | 167 |               |     |
| CRISTAL QUADRA | 167 | PIGUES GELO             | 163 | SACARA GRIS      | 167 |               |     |
| MARMO BRANCO   | 148 | PLACE                   | 160 | SACARA GRIS      | 167 |               |     |

GRANILITE E GRANITADO | TERRAZZO AND GRANITE-EFFECT | TERRAZO Y EFECTO GRANITO

|                        |     |                  |     |                   |     |            |     |
|------------------------|-----|------------------|-----|-------------------|-----|------------|-----|
| ÂNGULO EXTERNO PANNA   | 176 | CARGO PLUS WHITE | 177 | GRANITINA GRAFITE | 177 | PANNA PLUS | 176 |
| ÂNGULO INTERNO PANNA   | 176 | CIMENTO GRÂNULOS | 176 | PALLADIO BRANCO   | 175 | PLATINA    | 176 |
| BORDA - PALLADIO CINZA | 175 | COVE BASE PANNA  | 176 | PALLADIO CINZA    | 175 |            |     |

METÁLICO | METALLIC | METÁLICO

|               |     |           |     |                |     |                 |     |
|---------------|-----|-----------|-----|----------------|-----|-----------------|-----|
| CAIS FERRUGEM | 182 | CAIS GRIS | 180 | CAIS ÓLEO      | 180 | OXY BLUE MESH   | 188 |
| CAIS FERRUGEM | 182 | CAIS GRIS | 180 | FUSO NÍQUEL    | 185 | OXY CORTEN MESH | 188 |
| CAIS FERRUGEM | 182 | CAIS ÓLEO | 180 | FUSO TERRACOTA | 185 | RODIN CORTEN    | 187 |
| CAIS GRIS     | 180 | CAIS ÓLEO | 180 | IRON           | 187 |                 |     |

MONOCOLORES | MONOCHROMATIC | MONOCROMÁTICO

|                      |     |                      |     |                         |     |                        |     |
|----------------------|-----|----------------------|-----|-------------------------|-----|------------------------|-----|
| AQUARIUM COBALTO     | 217 | LINEAR LIGHT GRAY    | 221 | METRÔ QUARTZ            | 219 | TÁTIL DIRECIONAL DARK  | 229 |
| AQUARIUM NAUTILUS    | 217 | LINEAR MIDNIGHT BLUE | 221 | METRÔ SAGE              | 219 | TÁTIL DIRECIONAL GRIS  | 229 |
| AQUARIUM SURF        | 217 | LINEAR PURPLE        | 221 | METRÔ VANILLA           | 219 | TÁTIL DIRECIONAL OCRE  | 229 |
| ÁRTICO ALPE          | 206 | LINEAR ROSE          | 221 | METRÔ VEGGIE            | 219 | TÁTIL DIRECIONAL SHELL | 228 |
| ATLÂNTIS BIANCO      | 206 | LINEAR WHITE         | 221 | METRÔ WHITE             | 219 | VERDE ÁGUA ONDA        | 225 |
| AZUL CÉU ONDA        | 225 | MATÉRIA CALCÁRIO     | 198 | MINIMUM AREIA           | 202 | VERDE JADE ONDA        | 225 |
| AZUL MAR ONDA        | 225 | MATÉRIA CALCÁRIO     | 201 | MINIMUM CARBONO         | 205 | VIBRA AGAVE            | 210 |
| AZUL PETRÓLEO ONDA   | 225 | MATÉRIA CÁLCIO       | 201 | MINIMUM CIMENTO         | 205 | VIBRA ARGILA           | 210 |
| BIANCO PLUS          | 197 | MATÉRIA CARBONO      | 200 | MINIMUM CONCRETO        | 202 | VIBRA GLACIAL          | 210 |
| BLOC DARK            | 193 | MATÉRIA GESSO        | 198 | MINIMUM GRAFITE         | 205 | VIBRA LIGHT            | 210 |
| BLOC GRAFITE         | 192 | MATÉRIA GRAFITE      | 200 | MINIMUM NUDE            | 202 | VIBRA LIQUEN           | 210 |
| BLOC OLIVA           | 193 | MATÉRIA GRAFITE      | 201 | POENTE ARCO AGAVE       | 223 | VIBRA MAUVE            | 210 |
| BOREAL BRANCO        | 221 | MATÉRIA PETRÓLEO     | 200 | POENTE ARCO DARK        | 223 | ZEUS BRANCO            | 213 |
| BOREAL ROSA          | 221 | MATÉRIA PETRÓLEO     | 201 | POENTE ARCO MARFIM      | 223 | ZEUS CORAL             | 213 |
| BRANCO PISCINA       | 225 | MATÉRIA TITÂNIO      | 200 | POENTE ARCO OFF WHITE   | 223 | ZEUS COSMIC            | 213 |
| CREATIVE BLUES WHITE | 134 | MATÉRIA TITÂNIO      | 201 | POENTE LINHA AGAVE      | 223 | ZEUS GRIS              | 213 |
| DIAMANTE BRANCO      | 206 | MESH SIM             | 227 | POENTE LINHA DARK       | 223 | ZEUS MARFIM            | 213 |
| EDRO ALPE            | 208 | METRÔ BLACK          | 219 | POENTE LINHA MARFIM     | 223 |                        |     |
| EDRO AVOCADO         | 208 | METRÔ BLUSH          | 219 | POENTE LINHA OFF WHITE  | 223 |                        |     |
| EDRO GRAFITE         | 208 | METRÔ CARRARA        | 219 | STELAR BLACK            | 194 |                        |     |
| EDRO MARFIM          | 208 | METRÔ CORAL          | 219 | STELAR WHITE            | 194 |                        |     |
| EDRO NAUTILUS        | 208 | METRÔ COSMIC         | 219 | TÁTIL ALERTA COSMIC     | 229 |                        |     |
| EDRO VIOLETA         | 208 | METRÔ COTTO          | 219 | TÁTIL ALERTA DARK       | 229 |                        |     |
| FORMA BRANCO         | 214 | METRÔ GALAXY         | 219 | TÁTIL ALERTA GRIS       | 229 |                        |     |
| GALERIA BRANCO       | 227 | METRÔ GREY           | 219 | TÁTIL ALERTA OCRE       | 229 |                        |     |
| LINEAR BONE          | 221 | METRÔ ICEBERG        | 219 | TÁTIL ALERTA SHELL      | 228 |                        |     |
| LINEAR DOVE          | 221 | METRÔ LAVANDA        | 219 | TÁTIL DIRECIONAL COSMIC | 229 |                        |     |

PEDRA | STONE | PIEDRA

|                                 |     |                            |     |                            |     |                      |     |
|---------------------------------|-----|----------------------------|-----|----------------------------|-----|----------------------|-----|
| ALVERSTONE GREY                 | 258 | CAPRI AGAVE                | 261 | GREIGE PÉROLA              | 245 | KHALI HIJAU          | 245 |
| ALVERSTONE IVORY                | 258 | CAPRI AGAVE MESH           | 262 | GRIS                       | 246 | KHALI MARFIM         | 238 |
| ARDÓSIA BLACK MESH              | 265 | CAPRI CANALETA (E) AGAVE   | 262 | GRIS OURO                  | 245 | KHALI MARINE         | 245 |
| ARENA CINZA                     | 256 | CAPRI CANALETA (E) GLACIAL | 262 | GRIS PEROLA                | 245 | KHALI OFF WHITE      | 236 |
| ARIZONA BEIGE                   | 257 | CAPRI CANALETA (E) HIJAU   | 262 | ISEO GRIGIO                | 248 | KHALI ZEN OFF WHITE  | 245 |
| ARIZONA GRAY                    | 257 | CAPRI CANALETA (E) MARINE  | 262 | ISEO MARFIM                | 248 | MAHAL CRISTAL        | 233 |
| BORDA (E) CAPRI AGAVE           | 261 | CAPRI CANALETA (I) AGAVE   | 262 | JAVA CANALETA (E) LAGO     | 264 | MAHAL EDRO           | 233 |
| BORDA (E) CAPRI GLACIAL         | 261 | CAPRI CANALETA (I) GLACIAL | 262 | JAVA CANALETA (E) MAR      | 264 | MAHAL MARFIM         | 233 |
| BORDA (E) CAPRI HIJAU           | 261 | CAPRI CANALETA (I) HIJAU   | 262 | JAVA CANALETA (I) LAGO     | 264 | MARFIM OURO          | 245 |
| BORDA (E) CAPRI MARINE          | 261 | CAPRI CANALETA (I) MARINE  | 262 | JAVA CANALETA (I) MAR      | 264 | MARFIM PÉROLA        | 245 |
| BORDA (E) KHALI AGAVE           | 244 | CAPRI GLACIAL              | 261 | JAVA LAGO MESH             | 264 | MARFIM QUADRA        | 236 |
| BORDA (E) KHALI GLACIAL         | 244 | CAPRI GLACIAL MESH         | 262 | JAVA MAR MESH              | 264 | MOS KHALI OFF WHITE  | 233 |
| BORDA (E) KHALI HIJAU           | 244 | CAPRI HIJAU                | 261 | KHALI AGAVE                | 245 | MOS MAHAL            | 233 |
| BORDA (E) KHALI MARINE          | 244 | CAPRI HIJAU MESH           | 262 | KHALI CANALETA (E) AGAVE   | 244 | NORONHA ÁGUA MESH    | 265 |
| BORDA (I) CAPRI AGAVE           | 261 | CAPRI MARINE               | 261 | KHALI CANALETA (E) GLACIAL | 244 | NORONHA JADE MESH    | 265 |
| BORDA (I) CAPRI GLACIAL         | 261 | CAPRI MARINE MESH          | 262 | KHALI CANALETA (E) HIJAU   | 244 | NORONHA MAR MESH     | 265 |
| BORDA (I) CAPRI HIJAU           | 261 | CRISTAL                    | 233 | KHALI CANALETA (E) MARINE  | 244 | NORONHA SAFIRA MESH  | 265 |
| BORDA (I) CAPRI MARINE          | 261 | CRISTAL QUADRA             | 233 | KHALI CANALETA (I) AGAVE   | 244 | OFF WHITE            | 246 |
| BORDA (I) KHALI AGAVE           | 244 | DOLMEN BEGE                | 255 | KHALI CANALETA (I) GLACIAL | 244 | OFF WHITE OURO       | 245 |
| BORDA (I) KHALI GLACIAL         | 244 | DOLMEN CINZA               | 255 | KHALI CANALETA (I) HIJAU   | 244 | OFF WHITE PÉROLA     | 245 |
| BORDA (I) KHALI HIJAU           | 244 | DOLMEN GRAFITE             | 255 | KHALI CANALETA (I) MARINE  | 244 | PEDRA BAHIA GELO     | 257 |
| BORDA (I) KHALI MARINE          | 244 | FUJI WHITE MESH            | 264 | KHALI DUNA MIX             | 245 | PINA ARGILA          | 234 |
| BORDA ISEO GRÍGIO E ISEO MARFIM | 248 | FLASH OFF WHITE            | 236 | KHALI EDRO OFF WHITE       | 236 | PINA GRAFITE         | 234 |
| BORDA KHALI GREIGE              | 240 | GOBI GREIGE                | 251 | KHALI FLASH                | 246 | PINA MOKA            | 234 |
| BORDA KHALI GRIS                | 241 | GOBI MARFIM                | 251 | KHALI FLASH MARFIM         | 246 | PINA TIJOLO          | 234 |
| BORDA KHALI MARFIM              | 238 | GOBI OFF WHITE             | 251 | KHALI GLACIAL              | 245 | QUARTZ AREIA         | 256 |
| BORDA KHALI OFF WHITE           | 236 | GOBI SHELL                 | 251 | KHALI GRAFITE              | 242 | RIVERSTONE GRAY      | 258 |
| CALIZA CINZA                    | 252 | GREIGE                     | 246 | KHALI GREIGE               | 240 | RIVERSTONE OFF WHITE | 258 |
| CALIZA OFF WHITE                | 252 | GREIGE OURO                | 245 | KHALI GRIS                 | 241 | RIVERSTONE SAND      | 258 |
|                                 |     |                            |     |                            |     | VILLA ORO            | 257 |

TECXTONE

|                            |     |                             |     |                             |     |               |     |
|----------------------------|-----|-----------------------------|-----|-----------------------------|-----|---------------|-----|
| MICRON BEGE                | 276 | MICRON CORAL                | 276 | MICRON ZINCO ÂNGULO INTERNO | 278 | SÍLEX BRANCO  | 271 |
| MICRON BEGE ÂNGULO EXTERNO | 278 | MICRON COSMIC               | 276 | MICRON ZINCO COVE BASE      | 278 | SÍLEX BRANCO  | 271 |
| MICRON BEGE ÂNGULO INTERNO | 278 | MICRON PRETO                | 274 | MILO'S COLLECTION!          | 7   | SÍLEX CINZA   | 272 |
| MICRON BEGE COVE BASE      | 278 | MICRON VERDE                | 276 | OLARIA'S COLLECTION!        | 37  | SÍLEX PRETO   | 272 |
| MICRON BRANCO              | 274 | MICRON ZINCO                | 274 | PARK CAMEL                  | 268 | SÍLEX VEGGIE  | 272 |
| MICRON CINZA               | 274 | MICRON ZINCO ÂNGULO EXTERNO | 278 | PLATNO CONCRETO             | 280 | STATE CEMENT  | 280 |
|                            |     |                             |     |                             |     | VONDEL MARFIM | 268 |

ACESSÓRIOS | ACCESSORIES | ACCESORIOS

|                    |     |  |  |  |  |  |  |
|--------------------|-----|--|--|--|--|--|--|
| RODAPÉ BRANCO BOL  | 284 |  |  |  |  |  |  |
| RODAPÉ BRANCO RETO | 284 |  |  |  |  |  |  |

KIT NIVELADOR | LEVELING KIT AND MORTARS | KIT NIVELACIÓN Y ARGAMASAS

|               |     |  |  |  |  |  |  |
|---------------|-----|--|--|--|--|--|--|
| KIT NIVELADOR | 286 |  |  |  |  |  |  |
|---------------|-----|--|--|--|--|--|--|



## **ConnectArch é o programa de relacionamento da marca Eliane e exclusivo para arquitetos, designer de interiores e engenheiros.**

Uma conexão com o que acontece de melhor na área, reunindo em um só lugar matérias, vídeos e podcasts sobre o universo da arquitetura, artes, design, tecnologia e inovação. Os participantes ainda podem reunir pontos que se transformam em benefícios imperdíveis.

**Conecte-se você também!**



**Cadastre-se  
no programa e  
aproveite todos  
os benefícios!**



**Siga-nos no  
Instagram e fique  
por dentro de  
todas novidades!**

**eliane**





# CONEXÕES MUNDO

Dinamarca

# CONEXÕES BRASIL

Amazônia

# CONEXÕES TIRADENTES



**eliane**TEC



Acesse o QR Code  
para assistir ao vídeo.

# Tecnologia inovadora para construções sustentáveis

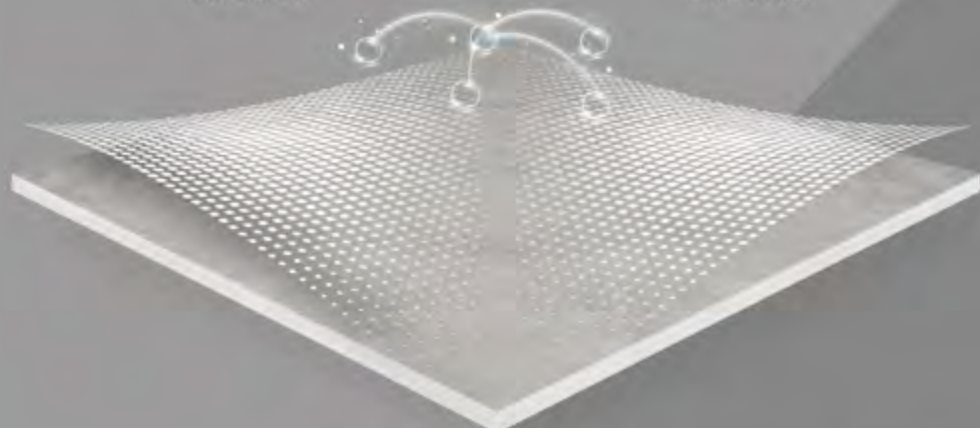
Pensando em aprimorar as funcionalidades de seus produtos, a Eliane buscou na nanotecnologia Cleantec a solução para transformar os revestimentos em peças ainda mais econômicas, práticas e que favorecem a qualidade de vida. Aliada à tecnologia, a cerâmica apresenta propriedades eficientes para obras sustentáveis. Quando aplicado em fachadas, o Cleantec facilita a limpeza dos revestimentos, reduzindo a frequência de manutenção e conferindo ao produto maior durabilidade. Além disso, a tecnologia auxilia na purificação do ar.



FÁCIL LIMPEZA



PURIFICA O AR



**eliane**

